

МЕДАЉЕ, ГОДИШЊЕ НАГРАДА И ПОХВАЛЕ

ПОВОДОМ ДАНА СРПСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА – 28. марта 2026.

ЗЛАТНА МЕДАЉА „ЈОВАН ЂОРЂЕВИЋ“

1. Весна Кесић Крсмановић, диригент Хора

Весна Кесић Крсмановић је током своје богате каријере, која траје преко 40 година, оставила снажан траг. Својим знањем, искуством и посвећеношћу представља праву инспирацију. Као диригент Хора, допринела је високом уметничком нивоу и успеху бројних оперских продукција. Небројено пута је показала да дириговање није само професија већ и љубав и емоција. Под њеним вођством Хор је растао, развијао се и достигао високе уметничке домете.

2. Позоришни музеј Војводине

Позоришна уметност је тренутак који се дешава у присуству публике у сали. Постоји једна институција која те тренутке покушава да учини вечним. Позоришни музеј Војводине је установа која се бави историјом, али и актуелним постигнућима савременог позоришта. Због веома плодне позоришне културе и традиције на тлу данашње Војводине, која је притом и национално разнородна, потреба за постојањем овакве институције, препозната је још 1951. године, када је као самостална јединица, оформљен Позоришни одсек Музеја Војводине. Континуитет и развој овог одсека довео је до оснивања Позоришног музеја Војводине, 6. маја 1982. године, јединствене институције културе на територији Војводине, са изразито стручном тематиком истраживања и деловања. Од свог настанка Позоришни музеј Војводине блиско сарађује са Српским народним позориштем. Наш вредан и веома важан сарадник, ослонац и подршка.

3. Тијана Максимовић, глумица

Током богате каријере коју је готово у целости градила и изградила у СНП-у, Тијана Максимовић је показала да је глумица неспорног дара, посвећености и изузетне колегијалности. За све ове године беспрекорно је одговарала сваком задатку, остваривши читав низ значајних улога. Њен одлазак у пензију суштински је само формалност, јер ћемо је, на велико задовољство, још дуго гледати на сцени СНП-а.



Српско народно позориште
Позоришни трг 1
21101 Нови Сад
Србија

Serbian National Theatre
Pozorišni trg 1
21101 Novi Sad
Serbia

СРЕБРНА МЕДАЉА „ЈОВАН ЂОРЂЕВИЋ“

1. Рудолф Балаж, оркестарски музичар - кларинет

Музичар чија уметничка каријера успешно траје преко 40 година, прави је пример професионализма, уметности и љубави према музици. Сваку његову интерпретацију красе прецизност и изузетна музикалност.

2. Даница Челекетић, секторски директор РЈ програмско-стручних послова

Даница Челекетић је цео свој радни стаж провела у Позоришту, а од којих пуних 26 година обавља дужност Финансијског директора Позоришта, показујући изузетну стручност, одговорност и посвећеност. Током више од две и по деценије рада својим знањем, интегритетом и професионалним приступом обезбеђује стабилно и транспарентно финансијско пословање, стварајући сигурне темеље за уметнички развој и реализацију бројних премијера и пројеката. Њен допринос превазилази оквире административне функције – она је поуздан ослонац Управи, сарадницима и уметницима.

БРОНЗАНА МЕДАЉА „ЈОВАН ЂОРЂЕВИЋ“

1. Ладо Леш, извршни директор УЈ Опера

Током више од две деценије неуморног ангажовања, изградио је репутацију једног од најпоузданијих стубова нашег колектива, уживајући дубоко и неподељено поштовање свих колега и сарадника. Иако се његов рад често одвија ван светла позорнице, његов допринос је суштински и незаменљив је за успешно функционисање УЈ Опера. Он је она тиха снага која осигурава да најсложенији процеси теку неометано, а његово име представља синоним за врхунску професионалност и беспрекорну организацију.

ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ

- 1. Јасна Миливојевић** – за предан рад и професионалност која траје већ преко 40 година.
- 2. Владимир Зорјан** – за изузетно ангажовање на реализацији мањих солистичких улога у оперским представама.
- 3. Александар Николић** – за режију оперете *Слепи миш* и опере *Фигарова женидба* – када се рад, таленат и емоција споје настаје уметност која остаје у сећању публике дуго након што се завеса спусти.
- 4. Јелена Кончар** – за улогу Принца Орловског у оперети *Слепи миш*. Пробудила је одушевљење публике изванредном интерпретацијом, ставом и карактером лика који тумачи.
- 5. Васа Стајкић** – за улогу доктора Фалкеа у оперети *Слепи миш*. На шаљив и сналажљив начин освојио је срца публике.
- 6. Лаура Павловић** – за улогу Марчелине у опери *Фигарова женидба*, којом је доказала да су посвећеност раду и љубав према уметности темељ сваке успешне оперске интерпретације.
- 7. Горан Крнета** – за маестрално извођење улоге Франка у оперети *Слепи миш* и улоге Бартола у опери *Фигарова женидба*.
- 8. Бранислав Цвијић** – за улогу Алфреда у оперети *Слепи миш* којом је на фантастичан начин измамио осмех публике.
- 9. Марија Цвијић** – за улогу Аделе у оперети *Слепи миш* и улогу Барбарине у опери *Фигарова женидба* које је са невероватним шармом и лакоћом представила публици.
- 10. Рајна Ремовић** – за улогу Соло дријаде, у балетској представи *Дон Кихот* – Рајна Ремовић је технички и стилски прецизно интерпретирала краљицу вилинских бића које доминирају сновиђењем Дон Кихота.
- 11. Хју Луис** – за улогу Еспаде, у балетској представи *Дон Кихот* Хју Луис је био темпераментан и маркантан тореадор, који је младалачком енергијом и добром играчком техником оживео атмосферу шпанског трга и таверне.
- 12. Пиња Рисанен** – за улогу Лизе, у балетској представи *Враголанка* Пиња Рисанен је улогу враголасте девојке Лизе остварила са пуно шарма и ведрине, технички сигурно и полетно.
- 13. Катарина Зец** – за улогу Китри, у балетској представи *Дон Кихот* Катарина Зец је била разиграна и харизматична Китри, сигурних вртешки, прецизног баланса и снажних скокова.
- 14. Гордана Ђурђевић Димић** – за улогу у представи *Госпа Нола*

Сугестивно и снажно, како и доликује њеном таленту и глумачком угледу, Гордана Ђурђевић Димић игра Госпа Нолу у позним годинама живота насловне јунакиње. Вешто нам дочарава и трагичност и посебност ове веома комплексне улоге.

15. Борис Исаковић – за улогу у представи *Коза или Ко је Силвија?*

Фасцинантно уверљиво, емотивно изразито снажно, технички беспрекорно, Борис Исаковић игра улогу Мартина, човека који покушава да одбрани слободу властитог избора, а да је себе претходно довео у околности које не могу бити ни објашњиве, а камоли друштвено прихватљиве. Покушавајући да стекне разумевање и прихватање најближих, показује читав спектар фантастичних глумачких средстава, доказујући још једном да је готово извесно највећи глумац наше садашњости.

16. Соња Кеслер – за улогу у представи *После милијон година*

Млада првакиња Дrame СНП-а, изнова доказује раскошан таленат. Поново је блистала, сада у улози Светлане, дискретним средствима и неодољивим глумачким шармом, Соња гради улогу жене која је вољена у свету који мора бити лишен емоција да би опстао. Прецизна, доследна, а са друге стране маштовита у глумачком изразу, влада сценом и очарава публику.

17. Милица Миловановић Вукмановић, продуцент УЈ Драма

Вредним и посвећеним радом, односом према задацима и колегама, Милица се наметнула као ослонац колектива УЈ Драма. У изразито сложеним околностима, од почетка до краја руководила је реализацијом захтевног гостовања представе *Поданици* БДТ-а из Санкт Петербурга и вероватно је најзаслужнија што су гости из нашег театра понели само лепе утиске.

18. Срђан Узуров, шеф браварске радионице

Додељује се годишња награда за пожртвован и професионалан рад на изради сценографија. Срђан је веома одговоран и свестран шеф браварске радионице. Профилише га стрпљење и креативност.

19. Ненад Радуловић, реквизитар

Додељује се годишња награда за пожртвовано ангажовање и успешно реализовање текућег репертоара СНП-а. Ненад се профилише као перспективан и педантан радник у нашем колективу.

20. Александра Бајат, маскер-власуљар

Додељује се годишња награда за одговоран и креативан рад у свом колективу. Краси је поузданост и марљивост.

21. Александра Секрењ, мушки кројач

Додељује се годишња награда као изузетном сараднику који марљиво учествује у свим сегментима реализације израде мушких костима. Карактерише је поузданост и одговорност у свом колективу.

22. Биљана Урбанек, женски кројач

Додељује се годишња награда за изузетно залагање у обављању свих захтевних потреба

при изради женских костима. Карактерише је марљивост и предан рад у нашем колективу.

23. Саша Комљеновић, координатор организације програма – сарадник за продају
Саша је вредан и цењен, заинтересован и посвећен послу у Позоришту, а уз то и пријатан колега и сарадник с којом је задовољство радити. Својим залагањем у јединици организоване продаје доприноси да позориште оствари значајан приход, којим даље унапређује своју основну делатност. Увек поуздан и одговоран, својим професионалним и људским квалитетима оправдано је заслужио све похвале и честитке које му, по завршеном послу упућују колеге, као и сарадници ван позоришта.

24. Јелена Богдановска, благајник – билетар

Посвећена је Позоришту, вредна, комуникативна, стручна и одговорна, што је неопходан предуслов за успешан рад на Билетарници. Посебан квалитет који је издваја је њена предусретљивост и добронамерност, како у комуникацији са колегама, тако и у контакту са нашом публиком, који за њу имају само речи хвале. Својим професионалним и личним квалитетима, Јелена се сасвим заслужено налази међу добитницима признања.

25. Биљана Милорадов, организатор културних активности

за предан и пожртвован рад у обављању протоколарних послова.

26. Душица Павловић, шеф кафе кухиње

Љубазна, вредна, посвећена и пожртвована. Иако није на сцени, Душица је једно од најпрепознатљивијих лица СНП-а.

27. Слободанка Красић, координатор организације програма - секретар

Мада су вредности у животу, а поготову у театру пролазне и променљиве, Боба је у СНП-у трајна, константна и непролазна вредност. Особа која позориште разуме, која за позориште изгара и која се правом позоришту искрено радује. И мада она не говори о томе, то сви знају.

28. Драгана Букарица, техничар штампе

Драгана Букарица је на позицију техничара штампе дошла пре две сезоне у Службу за дизајн и издавачку делатност. Дошла је да буде привремено, али се њен рад показао као веома значајан у том периоду. Врло брзо се снашла у свим пословима фотокопирања различитих материјала за све радне и уметничке јединице, у организацији сваке најаве представа у домену постављања плаката, али и увек брзом реакцијом у изненадним ситуацијама, попут отказивања представе, како би публика била информисана на време о свему. Због тога је изузетно значајна и за публику и за нас колеге који можемо да се ослонимо на њену поузданост и прецизност у сваком тренутку.

29. Нада Калањ, референт за правне, кадровске и административне послове (архивар)

Калањ Нада је током 2026. године остварила изузетне резултате у раду и дала значајан допринос остваривању програмских и пословних циљева установе. Својим ангажовањем и резултатима рада је у потпуности испунила критеријуме предвиђене за доделу годишње награде. Нади Калањ, за године преданог рада, дугогодишњу верност и



Српско народно позориште
Позоришни трг 1
21101 Нови Сад
Србија

Serbian National Theatre
Pozorišni trg 1
21101 Novi Sad
Serbia

изузетан допринос раду архиве, доприносу који ће трајати и када закорачи у ново поглавље свог живота.

30. Бранко Калањ, службеник обезбеђења гледалишта и сцене

Бранка за годишњу награду СНП-а препоручује професионалан и одговоран приступ свим радним обавезама на пословима обезбеђења и противпожарне заштите, другарство и предусретљивост према колегама и публици.

31. Каћа Богдан, референт за санитарну контролу

У Српском народном позоришту Каћа је запослена од 1999. године. Своје радне задатке обавља са великом посвећеношћу, савесно и одговорно, уз професионални приступ свим радним обавезама које подразумевају послови на организацији одржавања хигијене у установи, пријему и развођењу публике.

32. Светлана Ковачевић, самостални финансијско-рачуноводствени сарадник - главни ликвидатор

Светлана је у Позориште дошла 2018. године. Својим знањем и педантним приступом радним задацима стекла је не само искуство, него је врло брзо задобила поверење претпостављених, које је неопходно за овај посао. Одговоран је и вредан радница, ведрог духа, колегијална и увек спремна да помогне, па је стога својим радом заслужила Годишњу награду и на томе јој честитамо.

33. Владимир Томић, диспечер

Предан, одговоран и посвећен прступ професионалном обављању свог посла.

34. Рада Несторовић

Енергична и вредна, посвећена едукацији младих генерација и развијању љубави према позоришној култури и позоришној уметности.



ГОДИШЊЕ ПОХВАЛЕ

1. **Хор** – за професионалност у извођењу репертоара СНП-а
2. **Оркестар** – за професионалност у извођењу репертоара СНП-а
3. **Дечји оперски студио** – Посебне похвале упућујемо најмлађим уметницима који се налазе на самом почетку свог професионалног пута. Њихова енергија, храброст и искрена љубав према уметности доносе посебну живост на сцени.
4. **Андриана Петровски** – без задршке улаже себе у сваки задатак и улогу која јој се повери, показујући беспрекорни професионализам и поштовање према уметности кроз сваку улогу коју је на сцени оживела.
5. **Лука Јозић** – у његовој интерпретацији осећа се уживање у уметности и снажна жеља да се емоција подели са другима.
6. **Оливера Кривокућа** – она је својим улогама Аделе у оперети *Слепи миш* и Сузане у опери *Фигарова женидба* доказала да уметност има сигурну и светлу будућност.
7. **Мартина Кољеншић** – за улоге Керубина у опери *Фигарова женидба* и Принца Орловског у оперети *Слепи миш*, подсетила је на снагу младалачке енергије и стваралачког духа.
8. **Александар Којић** – за маестралну припрему и дириговање премијере опере *Фигарова женидба*.
9. **Жељка Милановић** – за маестралну припрему и дириговање премијере оперете *Слепи миш*.
10. **Младен Продан** – за улогу Габријела фон Ајзенштајна у оперети *Слепи миш* коју је изнео на енергичан и аутентичан начин.
11. **Ансамблу представе *Добре вибрације***
Игра сенки - кореографија Јакопо Годани; *Болеро* – кореографија Маша Колар
За успешно извођење представе на сцени „Јован Ђорђевић“ СНП-а, као и на гостовањима у Сарајеву, Басану дел Грапи, Трсту, Болоњи, Бањалуци.
12. **Габријел Потенца** – за улогу Колена у балетској представи *Враголанка*.
13. **Ектор Бото Ерерас** – за улогу Санча Пансе у балетској представи *Дон Кихот*.
14. **Џибраил Санчез** – за улогу Шута у балетској представи *Лабудово језеро*.
15. **Јоргос Цампарис** – за улогу Ротбарта у балетској представи *Лабудово језеро*.
16. **Ансамблу представе *Госпа Нола***
За савремено, узбудљиво, веома интелигентно и надахнуто читање домаће класике. Маштовита режија, усклађена и дисциплинована игра ансамбла, изузетна представа.

17. Душану Страјнићу Дукату

У представи *После милијон година* музика је сегмент који посебно одушевљава, а Душан није само аутор музике већ и њен извођач уживо на сцени, који је поред тога сјајно и врло даровито одговорио на ни мало лак глумачки задатак.

18. Сценска техника СНП-а

Похваљују се све сценске службе РЈ Техника (декоратери, расвета, тон, видео реквизита, шминкерај и фризерај, гардеробери мушки и женски, вешерај) за изузетно залагање на реализацији веома захтевне представе *Поданици* великог драмског театра БДТ-а из Санкт Петербурга, као и Јелени Букуров на преданом и професионалном залагању при превођењу са руског на српски и са српског на руски језик.

19. Биљана Марковић, координатор организације програма (секретар)

Годишња похвала се даје Биљани Марковић, координаторки организације програма (секретар) коју краси педантност, смиреност и тачност, као и изузетно залагање у обављању врло сложених послова у Техничкој дирекцији.

20. Небојша Гаковић, миксер светла

Похваљује се за истакнути рад током године у сектору Расвете, као и за одговорност, посвећеност и професионалност које својим радом свакодневно потврђује.

21. Драган Бубуљ, техничар инвестиционог/техничког одржавања (клима)

Похваљује се Драган Бубуљ техничар инвестиционог/техничког одржавања (клима), као одличан радник у РЈ Техника. У процесу рада је увек поуздан, одговоран и марљив.

22. Лидија Драгојловић, женски кројач

За изузетно залагање у обављању послова у свом колективу женске кројачнице.

23. Маја Милојевић, женски гардеробер

За изузетну марљивост и посвећеност свом послу, као и за немерљиву љубазност.

24. Неђељко Милојевић, мушки гардеробер

За пожртвовано ангажовање при реализацији текућег репертоара СНП-а.

25. Ненад Врцељ, декоратер

Ненад Врцељ се похваљује за леп и одговоран однос при обављању тешких декоратерских послова, као и за спремност да увек одговорно помогне својим сценским колегама.

26. Спасоје Симеуновић, мајстор за израду декорске опреме представа (столар)

Годишња похвала иде Спасоју Симеуновић који се профилише као професионалац при обављању врло сложених столарских послова. Карактерише га преданост и марљивост при изради сценографских елемената.

27. Владимир Белић, службеник за послове заштите, безбедности и здравља на раду

Владимир Белић је својим савесним, одговорним и професионалним односом према раду дао значајан допринос унапређењу безбедности и здравља на раду у СНП.



Српско народно позориште
Позоришни трг 1
21101 Нови Сад
Србија

Serbian National Theatre
Pozorišni trg 1
21101 Novi Sad
Serbia

Српско народно позориште
В.д. управник

Драгана Милошевић

