



Српско народно позориште
Позоришни трг 1
21101 Нови Сад
Србија

Serbian National Theatre
Pozorišni trg 1
21101 Novi Sad
Serbia

СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

Број: 01-3365/11-2025
Дана: 05.09.2025 год.
Основно 1367. година

Број:
Дана:
Нови Сад

На основу члана 5. Посебног колективног уговора за установу културе („Службени гласник РС“, бр.28/2109) и члана 42. Статута Српског народног позоришта, в.д. управника СНП-а расписује:

ЈАВНИ КОНКУРС - АУДИЦИЈА

за пријем у радни однос на неодређено време :

1.ПРВАК БАЛЕТА (балетски уметник-играч)

Број извршилаца: 2

Општи / типични опис посла

изводи ауторско дело стварајући интерпретацију; интерпретира играчке улоге у представама, и то главне улоге, а дужан је да игра и све солистичке улоге које му расподели уметнички директор УЈ Балет и то у представама балета и балетским нумерама, у опери и оперети, а никада не наступају у балетском ансамблу; игра у представама/концертима класичног балета и балетским нумерама у опери и оперети; одржава и усавршава своју физичку кондицију, и играчку технику на свакодневним вежбама према радном распореду; увежбава играчки репертоар, меморише нове и обнавља савладане улоге на пробама према радном распореду; врши све потребне припреме за свој рад на вежбама, пробама и представама (загревање, средства за рад и сл.); спроводи уметничко-техничке задатке и смернице добијене на пробама од кореографа, педагога и репетитора; сарађује са ауторским (уметничким) тимом представе и осталим учесницима у пројекту у оквиру реализације премијере и обнове представе; ради на синхронизацији играчких деоница са оркестром и осталим уметничко-техничким захтевима извођења представе (костим, шминка, фризура, реквизита, декор и светло) на сценским и генералним пробама; одговара за своју физичку форму и изглед; по потреби игра на пробама и извођењу програма са редовног репертоара у којима се врши замена играча који је спречен да игра због здравствених или других објективних разлога; учествује у програмима уметничког усавршавања; обавља послове који подразумевају ризик од настанка повреде и професионалних обољења; дужан је да прати и одазива се на рад по дневним, недељним и месечним распоредима на време и према кућном реду и правилницима куће; дужан је да се одазове на све пробе у радионицама позоришта; дужан је да учествује у свим пропагандним делатностима УЈ Балета као што су јавне трибине, разговори о представама, конференције за новинаре, фотографисања и наступи у средствима информисања; за свој рад одговара уметничком директору.

Стручна спрема /образовање

– средње образовање - балетска школа, смер класичан балет;

изузетно:

– основно образовање и најмање пет година радног искуства до ступања на снагу УРЕДБЕ о Каталогу радних места у јавним службама и другим организацијама у јавном сектору ("Службени гласник РС", бр. 81 од 31. августа 2017, 6 од 23. јануара 2018, 43 од 6. јуна 2018)

Врста школе – средње образовање - балетска школа.

Додатна знања / испити / радно искуство

највиши уметнички углед; техничка виртуозност и уметничка упечатљивост; најмање пет година радног искуства; психо- физичка предиспозиција и спремност; креативност у интерпретацији/уметнички таленат; владање техником класичног балета и савремене игре; положена аудиција уколико уметник заснива радни однос први пут у институцији

2. СОЛИСТА II БАЛЕТА (балетски уметник- играч)

Број извршилаца: 2

Општи / типични опис посла

изводи ауторско дело стварајући интерпретацију; интерпретира играчке улоге у представама, и то средње солистичке улоге, а у обавези да игра и солистичке улоге веће и мање сложености, првачке улоге као и у ансамблу, ако му такав задатак одреди уметнички директор УЈ Балет и то у представама балета и балетским нумерама у опери и оперети; игра у представама/концертима класичног балета и балетским нумерама у опери и оперети; одржава и усавршава своју физичку кондицију, и играчку технику на свакодневним вежбама према радном распореду; увежбава играчки репертоар, меморише нове и обнавља савладане улоге на пробама према радном распореду; врши све потребне припреме за свој рад на вежбама, пробама и представама (загревање, средства за рад и сл.); спроводи уметничко-техничке задатке и смернице добијене на пробама од кореографа, педагога и репетитора; сарађује са ауторским (уметничким) тимом представе и осталим учесницима у пројекту у оквиру реализације премијере и обнове представе; ради на синхронизацији играчких деоница са оркестром и осталим уметничко-техничким захтевима извођења представе (костим, шминка, фризура, реквизита, декор и светло) на сценским и генералним пробама; одговара за своју физичку форму и изглед; по потреби игра на пробама и извођењу програма са редовног репертоара у којима се врши замена играча који је спречен да игра због здравствених или других објективних разлога; учествује у програмима уметничког усавршавања; Обавља послове који подразумевају ризик од настанка повреде и професионалних обољења; дужан је да прати и одазива се на рад по дневним, недељним и месечним распоредима на време и према кућном реду и правилницима куће; дужан је да се одазове на све пробе у радионицама позоришта; дужан је да учествује у свим пропагандним делатностима УЈ Балет као што су јавне трибине, разговори о представама, конференције за новинаре, фотографисања и наступи у средствима информисања; за свој рад одговара уметничком директору.

Стручна спрема / образовање

– средње образовање.- балетска школа, смер класичан балет;
изузетно:

– основно образовање и најмање пет година радног искуства до ступања на снагу УРЕДБУ о Каталогу радних места у јавним службама и другим организацијама у јавном сектору ("Службени гласник РС", бр. 81 од 31. августа 2017, 6 од 23. јануара 2018, 43 од 6. јуна 2018)

Врста школе – средње образовање - балетска школа.

Додатна знања / испити / радно искуство

психо-физичка предиспозиција и спремност; креативност у интерпретацији/уметнички таленат; значајна уметничка достигнућа; владање техником класичног балета и савремене игре; положена аудиција уколико уметник заснива радни однос први пут у институцији; најмање три године радног искуства.

3. СОЛИСТА III БАЛЕТА (балетски уметник- играч)

Број извршилаца: 4

Општи / типични опис

посла

изводи ауторско дело стварајући интерпретацију; интерпретира играчке улоге у представама, и то мање солистичке улоге, а у обавези да игра и солистичке улоге веће и мање сложености, првачке улоге као и у ансамблу, ако му такав задатак одреди уметнички директор УЈ Балет и то у представама балета и балетским нумерама у опери и оперети; игра у представама/концертима класичног балета и балетским нумерама у опери и оперети; одржава и усавршава своју физичку кондицију, и играчку технику на свакодневним вежбама према радном распореду; увежбава играчки репертоар, меморише нове и обнавља савладане улоге на пробама према радном распореду; врши све потребне припреме за свој рад на вежбама, пробама и представама (загревање, средства за рад и сл.); спроводи уметничко-техничке задатке и смернице добијене на пробама од кореографа, педагога и репетитора; сарађује са ауторским (уметничким) тимом представе и осталим учесницима у пројекту у оквиру реализације премијере и обнове представе; ради на синхронизацији играчких деоница са оркестром и осталим уметничко-техничким захтевима извођења представе (костим, шминка, фризура, реквизита, декор и светло) на сценским и генералним пробама; одговара за своју физичку форму и изглед; по потреби игра на пробама и извођењу програма са редовног репертоара у којима се врши замена играча који је спречен да игра због здравствених или других објективних разлога; учествује у програмима уметничког усавршавања; обавља послове који подразумевају ризик од настанка повреде и професионалних обољења; дужан је да прати и одазива се на рад по дневним, недељним и месечним распоредима на време и према кућном реду и правилницима куће; дужан је да се одазове на све пробе у радионицама позоришта; дужан је да учествује у свим пропагандним делатностима УЈ Балет као што су јавне трибине, разговори о представама, конференције за новинаре, фотографисања и наступи у средствима информисања; за свој рад одговара уметничком директору.

Стручна спрема / образовање

– средње образовање.- балетска школа, смер класичан балет;
изузетно:

– основно образовање и најмање пет година радног искуства до ступања на снагу УРЕДБУ о Каталогу радних места у јавним службама и другим организацијама у јавном сектору ("Службени гласник РС", бр. 81 од 31. августа 2017, 6 од 23. јануара 2018, 43 од 6. јуна 2018)

Врста школе – средње образовање - балетска школа.

Додатна знања / испити / радно искуство

психо-физичка предиспозиција и спремност; креативност у интерпретацији/уметнички таленат; значајна уметничка могућност; владање техником класичног балета и савремене игре; положена аудиција уколико уметник заснива радни однос први пут у институцији; најмање две године радног искуства.

4. ЧЛАН АНСАМБЛА БАЛЕТА (балетски уметник- играч)

Број извршилаца: 4

Општи / типични опис посла

изводи ауторско дело стварајући интерпретацију; интерпретира играчке улоге у представама и то, у ансамблу балета а у обавези је да игра и солистичке улоге веће и мање сложености као и првачке улоге , ако им такав задатак одреди уметнички директор УЈ Балет и то у представама балета и балетским нумерама у опери и оперети; игра у представама/концертима класичног балета и балетским нумерама у опери и оперети; одржава и усавршава своју физичку кондицију и играчку технику на свакодневним вежбама према радном распореду; увежбава играчки репертоар, меморише нове и обнавља савладане улоге на пробама према радном распореду; врши све потребне припреме за свој рад на вежбама, пробама и представама (загревање, средства за рад и сл.); спроводи уметничко-техничке задатке и смернице добијене на пробама од кореографа, педагога и репетитора; сарађује са ауторским (уметничким) тимом представе и осталим учесницима у пројекту у оквиру реализације премијере и обнове представе; ради на синхронизацији играчких деоница са оркестром и осталим уметничко-техничким захтевима извођења представе (костим, шминка, фризура, реквизита, декор и светло) на сценским и генералним пробама; одговара за своју физичку форму и изглед; по потреби игра на пробама и извођењу програма са редовног репертоара у којима се врши замена играча који је спречен да игра због здравствених или других објективних разлога; учествује у програмима уметничког усавршавања; обавља послове који подразумевају ризик од настанка повреде и професионалних обољења; дужан је да прати и одазива се на рад по дневним, недељним и месечним распоредима на време и према кућном реду и правилницима куће; дужан је да се одазове на све пробе у радионицама позоришта; дужан је да учествује у свим пропагандним делатностима УЈ Балет као што су јавне трибине, разговори о представама, конференције за новинаре, фотографисања и наступи у средствима информисања; за свој рад одговара уметничком директору.

Стручна спрема / образовање

– средње образовање.- балетска школа, смер класичан балет;

изузетно:

– основно образовање и најмање пет година радног искуства до ступања на снагу УРЕДБУ о Каталогу радних места у јавним службама и другим организацијама у јавном сектору ("Службени гласник РС", бр. 81 од 31. августа 2017, 6 од 23. јануара 2018, 43 од 6. јуна 2018)

Врста школе – средње образовање - балетска школа.

Додатна знања /испити / радно искуство

психо-физичка предиспозиција и спремност; креативност у интерпретацији/уметнички таленат; владање техником класичног балета и савремене игре; положена аудиција уколико уметник заснива радни однос први пут у институцији најмање једна година радног искуства.

Документација коју кандидат подноси:

- диплома о завршеном балетском образовном програму,
- пријава са кратком биографијом,

Аудиција за пријем у радни однос биће одржана 16. 9. 2025 године са почетком у 10 часова у балетској сали Српског народног позоришта у Новом Саду, Позоришни трг број 1, у оквиру редовних балетских вежби.

Пријава кандидата за пријем у радни однос се обавља лично, у периоду од дана објављивања огласа до 12.9.2025. године, у Уметничкој јединици Балет у Српском народном позоришту, III спрат, канцеларија 313, Позоришни трг 1, Нови Сад, или електронским путем на адресу: balet@snp.org.rs „за конкурс-балетски играч“ од дана објављивања конкурса у дневном листу и на интернет страници установе до 12.9.2025. године.

Програм за аудицију:

Вежбе поред штапа, вежбе на средини, скокови, вртешке, класична варијација по избору и савремена импровизација (жене раде вежбе на средини, скокове, вртешке и класичну варијацију у шпиц патикама).

Напомена:

Непотпуне и неблаговремене пријаве неће се разматрати.

Резултати конкурса и аудиције биће објављени на огласној табли и интернет страници.

Лице за контакт:

Радован Челекетић 066/862-33-68


в.д. управника СНП-а
Драгана Милошевић