

## ДРАМА

Сцена



СУБОТА 1.

**КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?** Т. Грумић (59. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

**НЕЗАБОРАВАК, ПОТОЧНИЦА, ЗМИЈСКЕ ОЧИ** М. Петрић (4. пут)

Камерна 21.00

ПОНЕДЕЉАК 3.

**РЕВИЗОР** драма Н. В. Гогољ (15. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

УТОРАК 4.

**ЏАНДРЉИВ МУЖ** комедија Ј. С. Поповић (163. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

СРЕДА 5.

**ТАРТИФ** (Комично у класичном) И. В. Торбица (86. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

ЧЕТВРТАК 6.

**СВЕТ МОГУЋНОСТИ** ауторски пројекат Х. Пашовића (16. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

ПЕТАК 7.

**БАЛКАНСКА ЛЕПОТИЦА** Л. Вегел (5. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

СУБОТА 8.

**ГОСПОЂА МИНИСТАРКА** комедија Б. Нушић (99. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

**РОДИТЕЉ: ПРВИХ ШЕСТ ГОДИНА** ауторски пројекат Андреја Боке

Режија: Андреј Бока

**премијера**

Камерна 20.30

ПОНЕДЕЉАК 10.

**ПОНОВНО УЈЕДИЊЕЊЕ ДВЕ КОРЕЈЕ** Ж. Помера (16. пут)

Камерна 20.30

УТОРАК 11.

**ИСКУПЉЕЊЕ** Б. Шћепановић (9. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

СРЕДА 12.

**ИСКУПЉЕЊЕ** Б. Шћепановић (10. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

ЧЕТВРТАК 20.

**РОДИТЕЉ: ПРВИХ ШЕСТ ГОДИНА** ауторски пројекат А. Боке (2. пут)

Камерна 21.00

ПЕТАК 21.

**ЦЕНТРИФУГАЛНИ ИГРАЧ** Тодор Манојловић

Режија: Југ Ђорђевић

**премијера**

„Пера Добриновић“ 19.30

СУБОТА 22.

**ЦЕНТРИФУГАЛНИ ИГРАЧ** Т. Манојловић (2. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

**ЛУТКА СА КРЕВЕТА БРОЈ 21** Ђ. Лебовић (26. пут)

Камерна 21.00

ПОНЕДЕЉАК 24.

**ДУХ КОЈИ ХОДА** Д. Дуковски (57. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

УТОРАК 25.

**ЛАЖА И ПАРАЛАЖА** весело њозорје Ј. С. Поповић (35. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

**БИЛА ЈЕДНОМ ЈЕДНА ЗЕМЉА** Д. Ковачевић (12. пут)

Камерна 21.00

СРЕДА 26.

**ПОСЛЕДЊИ БАЛКАНСКИ ВАМПИР** Д. Дуковски (20. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

**МИШЈА ГРОЗНИЦА** А. Поповић (11. пут)

Камерна 21.00

ЧЕТВРТАК 27.

**СВЕТСКИ ДАН ПОЗОРИШТА**  
**КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?** Т. Грумић (60. пут)

Камерна 21.00

ПЕТАК 28.

**ЈЕВАНЂЕЉЕ ПО Ф. М. ДОСТОЈЕВСКОМ** (21. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

СУБОТА 29.

**ЈЕВАНЂЕЉЕ ПО Ф. М. ДОСТОЈЕВСКОМ** (22. пут)

„Пера Добриновић“ 19.30

## ОПЕРА

Сцена



УТОРАК 11.

**ТРАВИЈАТА** опера Ђ. Верди (7. пут)

Диригент: Микица Јевтић

„Јован Ђорђевић“ 19.00

ПЕТАК 28.

**ФИГАРОВА ЖЕНИДБА** комична опера В. А. Моцарт

Редитељ и драматург: Александар Николић

Диригент: Александар Којић

**премијера**

„Јован Ђорђевић“ 19.00

СУБОТА 29.

**ФИГАРОВА ЖЕНИДБА** комична опера В. А. Моцарт (2. пут)

„Јован Ђорђевић“ 19.00

ПОНЕДЕЉАК 31.

**ФИГАРОВА ЖЕНИДБА** комична опера В. А. Моцарт (3. пут)

„Јован Ђорђевић“ 19.00

## БАЛЕТ

Сцена



СУБОТА 1.

**ПРИЧАЈ МИ О ЉУБАВИ** пресказава савремене ипре

ЕЛЕГИЈА / кореограф: Енрико Морели

БАЛКОН ЉУБАВИ / кореограф: Ицик Галили

**премијера**

„Јован Ђорђевић“ 19.30

УТОРАК 4.

**ПРИЧАЈ МИ О ЉУБАВИ** пресказава савремене ипре (2. пут)

„Јован Ђорђевић“ 19.30

## У СНП-у...

Сцена



НЕДЕЉА 2.

**АДИ ШОШЕ** концерн

„Јован Ђорђевић“ 20.00

НЕДЕЉА 9.

**ТРИ ЗИМЕ** Тена Штивичић Театар „Промена“, Нови Сад

„Пера Добриновић“ 19.30

ПОНЕДЕЉАК 10.

**СМРТ КУЦА** Вуди Ален Режија: Никола Завишић

„Пера Добриновић“ 19.30

СУБОТА 15.

22. Београдски фестивал игре  
**КОМПАНИЈА КАФИГ, Лион | Зефир / Мурад Мерзуки**

„Јован Ђорђевић“ 20.00

НЕДЕЉА 16.

35. фестивал РУЖОВА ЗАХРАДКА

**РУЖИН ВРТ 2025.**

„Јован Ђорђевић“ 20.00

НЕДЕЉА 23.

**ИВИЦА И МАРИЦА** опера за децу Удружење уметника „Високо Ц“

„Пера Добриновић“ 11.30

13.00

ЧЕТВРТАК 27.

**ЈАЗАВАЦ ПРЕД СУДОМ** П. Кочић Продукција: Беоарт

„Пера Добриновић“ 19.30

ПОНЕДЕЉАК 31.

**ПРЕТХОДНИЦЕ** Viva Dance Academy, Нови Сад Режија: Иван Вања Алач

„Пера Добриновић“ 19.30



www.snp.org.rs

# март

2025



Српско народно позориште  
Позоришни трг 1  
21101 Нови Сад  
Централа: 021 6621 411  
Билетарница СНП: 021 520 091  
Организована посета: 021 6613 957, 021 6621 186, 021 427 991  
Информисање: 021 451 452

ПОШТАРИНА ПЛАЋЕНА КОД  
ПОШТЕ 21101 НОВИ САД

164. СЕЗОНА 2024/2025.

www.snp.org.rs



ПРЕМИЈЕРЕ



Субота, 1. март  
сцена „Јован Ђорђевић“ 19.30

## Причај ми о љубави

*иредставља савремене џире*

**ЕЛЕГИЈА**  
Кореограф: Енрико Морели  
**БАЛКОН ЉУБАВИ**  
Кореограф: Ицик Галили

Реприза: 4. марта

Субота, 8. март  
Камерна сцена, 20.30

## Родитељ: првих шест година

Ауторски пројекат Андреја Боке

Реч редитеља Боке: „Одлука да човек постане родитељ је једна од највећих одлука у животу. Бити родитељ је одговорност. Одговорност не само према новом животу (који је дошао на овај свет захваљујући нама и преко нас), већ и према будућности тог бића и према генерацијама које тек долазе. Пре свега је на нама у какве ће се људе формирати наша деца. Међутим, време које нам је на располагању је ограничено. Научници тврде да је утицај родитеља на децу током првих шест година најважнији за формирање њихове личности. Да ли ћемо сваки пут донети исправне одлуке?“

Реприза: 20. марта



Петак, 21. март  
сцена „Пера Добриновић“ 19.30

## Центрифужни играч

Тодор Манојловић  
Режија: Југ Ђорђевић

У представи играју: Александар Гајин, Ивана Панчић Добродолац, Марко Савић, Милорад Капор, Вукашин Ранђеловић, Александар Сарапа, Драгиња Вогањац, Сања Микитишин, Анђела Пећинар и Раде Перовић.

Реприза: 22. марта

Петак, 28. март  
сцена „Јован Ђорђевић“ 19.00

## Фиарова женидба

комична опера у четири чина

Волфганг Амадеус Моцарт

Опера *Фиарова женидба* премијерно је изведена у Бечу



1786. године. Либрето је написао Лоренцо да Понте према истоименом позоришном комаду Бомаршеа. Комад је у време пред Француску револуцију био веома популаран јер се бавио забрањеним темама – социјалном правдом, једнакошћу и фабулом у којој слуга надмудрује свог господара. У историји музике,

*Фиарова женидба* се перципира као идеалан тип комичне опере који је надахнуо потоње оперске композиторе попут Росинија и Доницетија. Редитељ Александар Николић истиче: „У самом срцу *Фиарове женидбе*, иза комичне игре превара и интрига, лежи суштинско питање моћи и људске природе. Гроф Алмавива је прототип нарцисоидног господара – човек који не познаје границе својих жеља и којем друштвени положај служи само као инструмент доминације. Када статусни максимум припадне људском минимуму, заједница постаје полигон за злоупотребу, а поштење постаје не само терет, већ и препрека преживљавању.“

Репризе: 29. и 31. марта

СНП У ГОСТИМА

- 2. март **Тартиф**  
ЗКМ, Загреб
- 6. март **Што на њоду сјаваш**  
Гавела, Загреб
- 7. март **Што на њоду сјаваш**  
Гавела, Загреб
- 13. март **Заједно**  
Зајечар

Искористиће и џоусте које Вам џружају  
карџице Life+, Бициклоџраг...