

ДРАМА

Сцена 

УТОРАК 14.	СКУПЉАЧИ ПЕРЈА А. Петровић (19. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 15.	СКУПЉАЧИ ПЕРЈА А. Петровић (20. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ЧЕТВРТАК 16.	МИШЈА ГРОЗНИЦА А. Поповић (10. пут)	Камерна	21.00
ПЕТАК 17.	СВЕТ МОГУЋНОСТИ ауторски пројекат Хариса Пашовића (14. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СУБОТА 18.	КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН? Т. Грумић (58. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
УТОРАК 21.	ИСКУПЉЕЊЕ Б. Шћепановић (6. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 22.	БИЛА ЈЕДНОМ ЈЕДНА ЗЕМЉА Д. Ковачевић (18. пут)	Камерна	20.30
ЧЕТВРТАК 23.	ИСКУПЉЕЊЕ Б. Шћепановић (7. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	ПОНОВНО УЈЕДИЊЕЊЕ ДВЕ КОРЕЈЕ Ж. Помера (14. пут)	Камерна	21.00
СУБОТА 25.	ЈЕВАНЂЕЉЕ ПО Ф. М. ДОСТОЈЕВСКОМ (19. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПОНЕДЕЉАК 27.	НЕЗАБОРАВАК, ПОТОЧНИЦА, ЗМИЈСКЕ ОЧИ М. Петрић (3. пут)	Камерна	21.00
УТОРАК 28.	БАЛКАНСКА ЛЕПОТИЦА Л. Вегел (5. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	НЕЗАБОРАВАК, ПОТОЧНИЦА, ЗМИЈСКЕ ОЧИ М. Петрић (4. пут)	Камерна	21.00
СРЕДА 29.	ТАРТИФ (Комично у класичном) И. В. Торбица (85. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ЧЕТВРТАК 30.	ЛУТКА СА КРЕВЕТА БРОЈ 21 Ђ. Лебовић (25. пут)	Камерна	20.30
ПЕТАК 31.	ДУХ КОЈИ ХОДА Д. Дуковски (56. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	НЕ МО'Ш ПОБЕЋИ ОД НЕДЕЉЕ Тена Штивичић Режија: Тамара Кострешевић Копродукција: Театар „Промена“ и Беоарт, у сарадњи са СНП-ом	Камерна	21.30

ОПЕРА

Сцена 

ЧЕТВРТАК 9.	САЛОН ЛЕПОТЕ „ОПЕРА“ ојерски колаж у једном чину Режија: Ксенија Крнајски	„Пера Добриновић“	19.30
ПОНЕДЕЉАК 13.	НОВОГОДИШЊИ ГАЛА КОНЦЕРТ ОПЕРЕ И БАЛЕТА Диригент: Бојан Суђић; гост: Роберт Лакатош	„Јован Ђорђевић“	19.00
СУБОТА 18.	ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН ојера П. И. Чајковски (9. пут) Диригент: Микица Јевтић	„Јован Ђорђевић“	19.00
ПОНЕДЕЉАК 20.	САЛОН ЛЕПОТЕ „ОПЕРА“ ојерски колаж у једном чину (3. пут)	Камерна	20.30
УТОРАК 21.	ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН ојера П. И. Чајковски (10. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
СРЕДА 29.	ЕРО С ОНОГА СВИЈЕТА комична ојера у њри чина Ј. Готовац (44. пут) Диригент: Жељка Милановић	„Јован Ђорђевић“	19.00

БАЛЕТ

Сцена 

СУБОТА 11.	КРЦКО ОРАШЧИЋ балет П. И. Чајковски (92. пут) Диригент: Жељка Милановић	„Јован Ђорђевић“	12.00
УТОРАК 14.	КРЦКО ОРАШЧИЋ балет П. И. Чајковски (93. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
СРЕДА 15.	КРЦКО ОРАШЧИЋ балет П. И. Чајковски (94. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
ПЕТАК 24.	КОПЕЛИЈА комични балет у њри чина Л. Делиб (6. пут) Диригент: Ђорђе Павловић	„Јован Ђорђевић“	19.00
СУБОТА 25.	КОПЕЛИЈА комични балет у њри чина Л. Делиб (7. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00

У СНП-у...

Сцена 

ЧЕТВРТАК 16.	PRIMA FACIE Сузи Милер Режија: Ања Суша Битеф театар	„Пера Добриновић“	19.30
ПЕТАК 17.	МАЈКА И ДЕТЕ Јун Фосе Режија: Ивана Јанош Културни центар „Талас“	Камерна	20.30
НЕДЕЉА 19.	СЕДАМ САТИ СУНЧЕВЕ СВЕТЛОСТИ Милена Деполо Театар на Брду Режија: Ђурђа Тешић	„Јован Ђорђевић“	20.00
ПЕТАК 24.	СМРТ КУЦА Вуди Ален Режија: Никола Завишић	„Пера Добриновић“	19.30
НЕДЕЉА 26.	ШТА МЕ ОПЕТ СНАЂЕ монодрама у извођењу Анђелке Стевић Жугић	„Јован Ђорђевић“	20.00
	ЖЕНИДБА НА ЧАРДАКУ Ј. С. Поповић Режија: Драган Остојић Удружење Новосадски нови театар	„Пера Добриновић“	19.30
ЧЕТВРТАК 30.	Свечана академија поводом 230 година постојања Карловачке богословије	„Јован Ђорђевић“	19.00

Срећни божићни и новојодишњи празници!



Незаборавак, њојочница, змијске очи

www.snp.org.rs



164. СЕЗОНА 2024/2025.

јануар

2025

Српско народно позориште
Позоришни трг 1
21101 Нови Сад
Централа: 021 6621 411
Билетарница СНП: 021 520 091
Организована посета: 021 6613 957, 021 6621 186, 021 427 991
Информисање: 021 451 452

ПОШТАРИНА ПЛАЋЕНА КОД
ПОШТЕ 21101 НОВИ САД

www.snp.org.rs



Четвртак, 9. јануар
сцена „Пера Добриновић“, 19.30

Салон лејоџе ОПЕРА

оперски колаж у једном чину

Редитељка: Ксенија Крнајски

Реч редитељке: „Радња наше представе смештена је у један салон лепоте који се, као и сваки такав салон, претвара у малу исповедаоницу несрећних љубави, ишчекивања првог пољупца, свађе између средовечне мајке и ћерке тинејџерке, шепурења двеју заводница које се такмиче за награду звану „дивљење & љубомора“ која се добија од „жирија“ званог „друге жене у просторији“. Нова лица српске оперске сцене вечерас за вас певају арије и дуете из најпознатијих светских опера. То је онда догађај који није нимало „женски“ већ онај од којег нам свима једнако срце поиграва.“

Учествују полазнице Оперског студија „Војислав Солдатовић“ СНП-а. Програм припремили уметнички руководиоци Виолета Срећковић и диригент Илмар Лапинш. Клавирски сарадник: Игор Дражевић.

Реприза: 20. јануар

Петак, 31. јануар
сцена „Пера Добриновић“ 19.30



Дух који хода

Дејан Дуковски

Реч писца: „Решење нам је њрег носом, али ја не видимо... Тако почиње ова драма и лична епопеја главног лика Мара, иницирана прилично усраном ситуацијом у

којој се налази. Њему је систематски чињена неправда и он решава да крене у борбу за своја права. Креће у ирационалан поход против корумпираног система. Његово главно оружје је хипнотичка моћ убеђивања, а његов метод је убијање. Крваво гази све и сваког ко му стоји на путу, ходајући као носорог својом стазом правде, пут слободе. Ко је Мара? Херој? Убица? Обичан човек доведен до елементарне опструкције здравог разума? Дух са секиром или вихор револуције који кидише на главу режима... Можда само идеја коју има пуно обесправљених данас.“

Петак, 24. јануар
сцена „Јован Ђорђевић“ 19.00

Којелија

комични балет у штри чина

Лео Делиб

Кореограф: Ђула Харангозо (к. г. Мађарска)



Од праизведбе Којелија је још увек присутна на свим позорницама света, а њени су протагонисти била и остала најпознатија имена класичног балета. Маштовита, а при том потпуно реалистична, ова прича о мртној лепоти лутке и живој мудрости девојке, о наивности мушке усплахирености у тежњи за недостижним, о стваралачкој вапијућој радости и тузи старог мајстора – може да се схвати и као бајка о чудесним стварима у

тајанственој кући „чаробњака“ Којелијуса, али и као исечак из живота једног обичног момка који, јурећи за фикцијом, занемарује праве вредности живота, због чега, замало – и да страда.

Реприза: 25. јануар

Искористиће и њојоче које Вам њружају
карџице Life+, Бициклоџрад...

ДНЕВНИК



вечерње
НОВОСТИ

MOJNOVISAD.COM

