

**МЕДАЉЕ, ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ И ПОХВАЛЕ**  
**ПОВОДОМ ДАНА СРПСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА**

**28. марта 2024.**

**Највише признање нашег позоришта, Златне медаље „Јован Ђорђевић“, ове године се додељују:**

**Душану Јакишићу**, прваку Дrame СНП-а

Велики бард СНП-а, беспрекорно је одиграо читав низ улога у нашем театру, а и ван њега. Својим посебним хабитусом, гласом и талентом владао је сваком сценом и филмским кадровима у којима се појавио. Његова каријера обележила је читаву је дну епоху. У духу времена у којем је радио и стварао, прилагођавао се сваком новом изразу.

Златна медаља се додељује **Виолети Срећковић**, првакињи Оперe

Својом богатом каријером, која неуморно траје преко три деценије, уноси искрене емоције у сваку улогу коју игра. Њеној посвећености раду на сцени сведоче бројне улоге, као што су Кармен, Фенена, Мадалена и многе друге. Сваким својим ангажовањем показује вредности на којима се темељи опера, представљајући узор којем сваки уметник треба да тежи.

**Андреј Колчерију**, првак Балета

Балетску сцену нашег позоришта већ двадесет година испуњава карактеристичном играчком интерпретацијом, снажном техником и великим уметничким шармом. Његова професионална каријера светао је пример младим играчима. Уметнички рад је обогатио широким дијапазоном запажених првачких улога за које је добио бројна признања: Ромео, Принц Зигфрид, Принц Дезире, Гроф Алберт, Марко, Арман Дивал, Алексеј Карењин. Посебан је његов Грк Зорба, којег и публика и критика увек бурно поздравља, улога којом је обележио уметнички јубилеј.

**проф. др Лука Кеџман**, за укупан допринос у области позоришне уметности. Редовни је професор на Академији уметности у Бањој Луци, редитељ, драмски писац и театролог. Као редитељ, у позоришним кућама Србије и Републике Српске, поставио је на сцену 45 наслова домаћих и страних аутора, од којих су неки запажени на домаћим и међународним фестивалима и освојили награде. Његовим залагањем и конкретним учешћем формиране су позоришне куће различитог профила, у Бањој Луци, и другим местима Републике Српске... Оснивач је и уредник часописа за позориште, *Агон*, члан уредништва часописа *Кривови*, Зборника Међународног фестивала позоришта за децу и младе у Суботици, члан је редакције за културу и уметност за издаву Енциклопедије Републике Српске. Објавио је седам књига из области позоришне уметности.

**Годишње награде СНП-а за усвој успешан рад у минулој сезони, додељују се:**

### Глумици **Бојани Милановић**

Издвојила се својим талентом и глумачком вештином. Ове године је поново остварила високе домете у глумачкој игри у улози Тисе, у представи *Скупљачи перја*, Александра Петровића, у режији Дејана Пројковског и за улогу Георгине, у представи *Била једном једна земља*, према роману Душана Ковачевића, у режији Кокана Младеновића.

### Глумица **Јована Стипић**

Својим неоспорним глумачким талентом и зрелом заокруженошћу глумачке визије већ годинама нијансира не само своје улоге, већ и целе представе које је одиграла. Изузетност и разноликост глумачке игре доминирају у ангажманима у представама *а Ревизор*, *Последњи балкански вампир* и *Поново уједињење две Кореје*.

### Глумац **Марко Савић**

За улогу Боре перјара, коју је посебним глумачким сензибилитетом донео на сцену у представи *Скупљачи перја*, Александра Петровића, у режији Дејана Пројковског.

### Глумац **Душан Вукашиновић**

За изузетно захтевно глумачко постигнуће и велику посвећеност у грађењу улоге у представи *Јеванђеље по Ф. М. Достојевском*, по мотивима дела Ф. М. Достојевског, у режији Јернеја Лоренција.

### **Слободанка Красић**, координаторка организације програма у управи

За предани рад, посвећеност, дугогодишњу оданост, жени која све решава са осмехом и позитивном енергијом.

### **Душица Павловић**, кафе куварица

За дугогодишњу оданост СНП-у, за разумевање проблема свих запослених и за све приватно време које несебично поклања нашем театру.

### **Микица Јевтић**, диригент

За беспрекорно дириговање опером *Травијата* Ђузепе Вердија.

### **Александар Николић**, оперски редитељ

За апсолутну посвећеност и преданост реализацији опере *Травијата* Ђузепе Вердија, која је крунисана феноменалном реакцијом публике и још бољим критикама.

### **Данијела Јовановић**, првакиња Оперe

За надахнуто одиграну улогу Татјане, у опери *Евгеније Оњегин*, Петра Иљича Чајковског.

### **Дарија Олајош Чизмић**, првакиња Оперe

За маестрално извођење једне од најзахтевнијих сопранских улога, Виолете Валери, у опери *Травијата* Ђузепе Вердија.

**Вишња Радосав**, солисткиња Опере

За емотивну интерпретацију улоге Олге у опери *Евгеније Оњегин*, Петра Иљича Чајковског.

**Васа Стајкић**, првак Опере

За беспрекорно одиграну улогу Евгенија Оњегина, у истоименој опери Петра Иљича Чајковског.

**Стеван Каранац**, солиста Опере

За изузетну преданост у извођењу улоге Алфреда Жермона, у опери *Травијата*, Ђузепе Вердија.

**Данијела Ходоба Леш**, корепетиторка

За изузетно професионални однос према послу, залагање, висок степен одговорности и поузданости током реализације премијерног и текућег репертоара СНП-а.

**Рајна Ремовић**, балетска играчица

За улогу Сванилде, у балету *Копелија*. Љупко изражајна и технички сигурна, оваплотила је лик девојке која младалачким полетом стиже до остварења циља.

**Катарина Зец**, балетска играчица

За улоге Одете и Одилије у балету *Лабудово језеро*, за две улоге које представљај у бисере белог балета. Њена Одета је пленила лириком и елеганцијом, док је Одилија била енергична, смела и технички прецизна.

**Давид Груосо**, балетски играч

За улогу Принца Зигфрида у балету *Лабудово језеро* и улогу Ника у балету *Грк Зорба*. Улогу Зигфрида остварио је уметнички софистицирано и промишљено, док је, као Ник, на сцени доживео лепезу емотивних стања, заљубљеност, страст, емотивни крах, поновно уздигнуће.

**Александар Бечварди**, балетски играч

За улогу Копелијуса, старог изумитеља, у балету *Копелија*. Улогу је градио домаћом лакоћом и слојевитом. Његов Копелијус се користи маштовитом комиком, која извире из сваког његовог покрета и емоције.

**Марко Радановић**, директор Радне јединице Техника

За изванредно промишљен дизајн светла у опери *Травијата*, Ђузепе Вердија, једног од најзначајнијих оперских наслова нашег позоришта, првој представи која је реализована на новој ротацији.

**Соња ВИДАКОВИЋ САВИЋ**, руководилац Службе за дизајн и издавачку делатност!

За обликовање листа „Позориште“. Захваљујући особеностима њеног дизајнерског рукописа, наша издања су хваљена и запаженија не само по осмишљености у садржају него и по форми. Њен приступ одражавају маштовита и несвакидашња решења у дизајну сваке странице на којима је уочљива складна игра илустрације с текстом.

**Радован ЧЕЛЕКЕТИЋ**, руководилац Службе правних, кадровских и административних послова

За изузетно ангажовање и преданост свом послу. Поуздан сарадник у проналажењу решења за ситуације које су изузетно значајне за све уметнике и радне јединице.

**Радослав МАРЦИКИЋ**, економиста

Знањем и педантним приступом радним задацима стекао искуство и врло брзо је стекао поверење претпостављених. У послу поштује све рокове и са добављачима има и коректан пословни однос, што је врло значајно у финансијско-рачуноводственим пословима.

**Татјана ПАВЛОВИЋ**, самостална финансијско-рачуноводствена сарадница!

Одговорна, вредна и колегијална, својим педантним радом задобила је поверење претпостављених. У послу је прецизна, успоставила је успешан и професионални однос са корисницима наших услуга.

**Јован МИЛАКОВИЋ**, контролор обезбеђења гледалишта и сцене

За професионални и одговоран приступ свим радним обавезама на пословима обезбеђења и противпожарне заштите, као и за предусретљивост према колегама и публици.

**Бранка ГОМБАР**, спремачица

За велику посвећеност и указано поштовање према колегама, уметницима и позоришној публици.

**Мирослав КНЕЖЕВИЋ**, главни мајстор

Својим мајсторским умећем и знањем допринео је успешној реализацији израде сценографије за драмску представу *Скупљачи перја*.

**Здравко ЋЕРАН**, техничар одржавања

Својим мајсторским умећем и знањем допринео је успешној реализацији израде сценографије за драмску представу *Скупљачи перја*.

**Ђорђе БЕДОВ**, миксер светла

За пожртвовано ангажовање и успешно реализовање балетске представе *Копелија*.

**Милана ЈАЦЕНКО**, маскерка-власуљарка

Марљива, одговорна, енергична и креативна у свом послу, профилисала се у области сценске фризури, шминке и власуљарства.

**Дарко МАРИН**, столар

За одговоран и несебичан рад при изради сценографије за балетску представу *Копелија*.

**Небојша МАРЈАНОВИЋ**, декоратер

За спремност да на најбољи начин својим креативним и одговорним радом помогне својој сценској служби.

**Славенко СТУПИЋ**, реквизитер

Увек поуздан, тачан и одговоран сарадник. Посебно се истакао на сценским пробама и премијерној изведби драмске представе *Била једном једна земља*.

**Зоран РАДОВАНОВИЋ**, шеф браварске радионице

За спремност у раду и најзахтевнијих браварских послова на изради сценографија.

**Боба ВИДРИЋ**, миксер тона

За креативни рад и преданост којима подстиче своје колеге на марљивост у процесу рада. Посебно се истакао на реализацији драмске представе *Јеванђеље по Ф. М. Достојевском*.

**Роса ТОВИЛОВИЋ**, правна сарадница

За изузетан однос у приступу сваком радном задатку у правним пословима. Деценијама уназад је остала привржена Позоришту, колегијална, савесна и поуздана сарадница у области радно-правних односа.

## **ПОХВАЛЕ:**

Представа *Скупљачи перја*, у којој је био ангажован велики део ансамбла Дrame, показала нам је докле може да добади уметнички чин кад су они који у том чину уче ствују прожети, са једне стране, ентузијазмом а са друге високим професионализмом. Дивна колективна игра чланова ансамбла и сјајна синергија свих учесника ове велике позоришне слагалице побрала су симпатије и позоришне публике и позоришних професионалаца. За сјајну сарадњу и висок уметнички домет похваљује се **цео ансамбл представе *Скупљачи перја!***

**Ивана ПАНЧИЋ ДОБРОДОЛАЦ**, глумица!

За посвећен рад у четири драмске премијере у сезони 2022/23. Својим глумачким квалитетом дала је пун допринос у свим представама у којима је играла.

**Димитрије АРАНЂЕЛОВИЋ**, глумац!

За изузетна глумачка остварења у представама *Јеванђеље по Ф. М. Достојевском* по мотивима дела Достојевског у режији Јернеја Лоренција и *Скупљачи перја* А. Петровића у режији Дејана Пројковског.

**Анђела ПЕЋИНАР**, глумица!

За улогу Сибиле у представи *Бертове кочије или Сибиле* В. Лукића, у режији Ивана Церовића. Имала је још две успешне премијере у сезони 2022/23. у којима је потврдила свој таленат.

**Милица ВУКМАНОВИЋ**, продуцент!

За предани рад и високи професионализам у обављању задатака и послова продуцента у дирекцији Дrame.

**ХОР ОПЕРЕ СНП-а** – опера *Травијата* Ђ. Вердија, диригент Микица Јевтић, режија Александар Николић.

**ОРКЕСТАР ОПЕРЕ СНП-а** – опера *Травијата* Ђ. Вердија, диригент Микица Јевтић, режија Александар Николић.

**Ђорђе ПАВЛОВИЋ**, диригент НП у Београду!

За изузетно дириговање балетом *Копелија* Лео Делиба.

Балетска представа **КОПЕЛИЈА** Лео Делиба, кореограф Ђула Харангозо, диригент Ђорђе Павловић.

**Душан САВИЋ**, правник!

Изузетан правник и предани сарадник, човек без кога, како се показало, СНП не може. Својим предлозима и саветима помагао је у сваком тренутку свим запосленима нашег позоришта.

**Драгана КУЗМАНОВИЋ**, пројектна менаџерка!

За висок ниво посвећености и професионалног рада у обављању задатака.

**Младен СТОЈАНОВИЋ**, сликар!

За одличну комуникацију са уметничким и техничким секторима на поставци сценографије драмске представе *Бертове кочије или Сибила*.

**Иван МИЛОРАДОВ**, шеф сцене!

За добру организацију посла у свом матичном позоришту и на гостовањима. Чињеница да има велику одговорност чини га још посвећенијим у својим радним задацима.

**Стеван ХЕМУН**, шеф сцене!

За добру организацију посла у свом матичном позоришту и на гостовањима. Чињеница да има велику одговорност чини га још посвећенијим у својим радним задацима.

**Нада ДАНИЛОВАЦ**, асистенткиња сценографа!

За одличну комуникацију са уметничким и техничким секторима на поставци сценографије драмске представе *Бертове кочије или Сибила*.

**Раде РАПИЋ**, цуг мајстор!

За обављање послова са великом одговорношћу и прецизношћу чини да представе добију свој визуелни облик. Посебно се истакао на драмској представи *Скупљачи перја*.

**Синиша ДВИЗАЦ**, цуг мајстор!

За обављање послова са великом одговорношћу и прецизношћу чини да представе добију свој визуелни облик. Посебно се истакао на драмској представи *Скупљачи перја*.

**Миленко КРМПОТ**, декоратер!

За изузетну колегијалност. Истакао се као појединац на гостовању у Тивту са драмском представом *Јеванђеље по Ф. М. Достојевском*.

**Александар МАРИЋ**, декоратер!

За изузетно залагање и посвећеност раду, као и за ангажовање на извођењу позоришних представа.

**РАДИОНИЦА РАСВЕТЕ!**

За ангажовање, посвећеност и пожртвованост у раду. Постојаност у одржавању представа на високом нивоу квалитета профилише их као поуздане и марљиве колеге.

### **МУШКА КРОЈАЧКА РАДИОНИЦА!**

Велика захвалност радионици на пожртвованости, креативности и изузетној марљивости при израђивању костима за представе.

### **ЖЕНСКА КРОЈАЧКА РАДИОНИЦА!**

Велика захвалност радионици на пожртвованости, креативности и изузетној марљивости при израђивању костима за представе.

### **РАДИОНИЦА МОДИСТЕРАЈА!**

Велика захвалност радионици на пожртвованости, креативности и изузетној марљивости при израђивању костима за представе.

### **ОБУЋАРСКА РАДИОНИЦА!**

Велика захвалност радионици на пожртвованости, креативности и изузетној марљивости при израђивању костима за представе.

**Проф. др Невена ВАРНИЦА**, Филозофски факултет у Новом Саду!

Поводом 20 година посвећеног рада на организовању посета студената Филозофског факултета нашем позоришту. Истичемо чињеницу што се представе СНП-а тематски и интердисциплинарно анализирају на студијама српске књижевности, захваљујући њеном промишљању о везама између књижевности и позоришне уметности. Њен ангажман је од изузетне важности и за издавачку делатност СНП-а, нарочито за лист „Позориште“ у којем белешке младих постају глас савести.

**Др Владимир ЈОКАНОВИЋ**, вајар-аматер!

За вишедеценијску сарадњу са Српским народним позориштем.