

О представи

Монодрама „Надежда Петровић“

Продукција – Фестивал монодраме и пантомиме Земун

Адаптација текста – Биљана Ђуровић

Улога Надежде Петровић – Биљана Ђуровић

Режија – Божидар Ђуровић

Костим и сценографија – Марина Вукасовић Меденица

Музика – Светислав Божић

Дизајн тона – Зоран Јерковић

Графички дизајн – Зоран Блажина

Мушки глас – Милош Ђорђевић

Реч о представи

Прошао је један век од смрти велике српске сликарке и добровољне болничарке Надежде Петровић, која је свој живот положила на бранику отаџбине, током Великог рата, у жељу епидемије пегавог тифуса. Навршило се и 150 година од рођења ове храбре Српкиње. Инспирисана слојевитом личношћу и несагледивим делима ове знамените српкиње, глумица Биљана Ђуровић је на тренутак оживела лик Надежде Петровић у истоименој монодрами, а у продукцији Фестивала монодраме и пантомиме у Земуну.

Радња представе смештена је последњег дана сликаркиног живота у соби Ваљевске болнице, 3.априла 1915. Упркос потпуној изнемоглости од епидемије, ова знаменита жена преиспитује (не)моћ уметности у рату, размишљајући „ о чуду живота и смрти“ безуспешно покушавајући да се придигне и врати рањеницима и болесницима. У својим сећањима она оживљава слике Старе Србије и Маћедоније из 1903, слике борбе против Анексије Босне и Херцеговине 1908, слике ваљевске Србије 1915. оболеле од пегавог тифуса и то је њен ламент над свим српским синовима који су своје животе положили на бранику Отаџбине . Поднаслов ове монодраме могао би да носи назив по једном стиху Милоша Црњанског, који је уједно и наслов композиције уваженог академика Светислава Божића „ Кроз сан мој тавни и безброј суза наших“ ,композиције која заједно са Надеждом лamentsира над Србијом тог 3. Априла 1915.гдине. Адаптацију текста,из Надеждиних писама и одломака из романа „Боје и барут“ Олгице Цице, као и избора поезије Растка Петровића и Љубомира Симовића, сачинила је Биљана Ђуровић.

Награде:

На позоришном фестивалу „Златни витез“ у Москви, одржаном децембра 2014.године представа „Надежда Петровић“ освојила је признање Златна диплома – Златни витез

На Петом фестивалу кратких позоришних форми Нове европске театарске акције – НЕТА, одржаном у Враци, Бугарска, маја 2015. Биљана Ђуровић освојила је награду за најбољу женску улогу

На 12. Међународном фестивалу монодраме „АЛБАМОНО 2015“ у Корчи, Албанија, одржаном у мају 2015.године, Биљана Ђуровић је освојила награду за најбољу женску улогу

На 23. Меѓународном фестивалу камерног театра „Ристо Шишков „ у Струмици, Македонија – награда за најбољу женску улогу

На 20. Меѓународном фестивалу малих форми и монодраме у Источном Сарајеву – награда за најбољу монодраму

На 14. Меѓународном фестивалу „Глумац Европе“ Преспа, Македонија – главна награда фестивала – „Глумац Европе 2016.“