

ПОЕТЕСА

Милица Стојадиновић Српкиња

Режија: Вида Огњеновић

Костимографкиња: Јелена Татић Чутурица

Асистент костимографкиње: Снежана Хорват

Композитор: Никола Чутурица

Сценографи: Жељко Пишкорић и Младен Стојановић

Играју:

Милица Стојадиновић - Наташа Станишић

Басидаје, два њен отац - Предраг Момчиловић

Јелена Татић, њена мајка - Гордана Каменаровић

Катица, њена сестра - Тамара Станисављевић

Бук Караџић - Миодраг Петровић

Мина Караџић - Јована Баљашевић

Ана Краус Караџић - Гордана Ђурђевић Димић

Љубомир Ненадовић - Јован Нешковић

Лудвиг Франк - Мирослав Фабри

Ђорђе Рајковић - Миодан Филиповић

Јован - Мило Ђекић

Светозар, Миличин брат - Марко Савковић

Голубан - Пеђа Марјановић

Слепица Стефанија - Сања Ристић Крајнов

Слепица Мера - Вишња Обрадовић

Слепица Пеја - Сања Микитишин

Појава Милице Стојадиновић Српкиње у књижевности занимала ме још од првих школских сазнања. Заправо, сви смо се примили на анегдоту да је Његош скоро подлегао искушењу и зажалио што је под мантијом, па не може да има такву депотицу за кнегињу. Ипак, тек када сам добила књижевну награду њеног имена, бацила сам се на читање и ишчитавање



њеног дела, јер ме било срамота да тако мадо знам о њој. Почела сам опсесивно да се бавим чудном суабином те поетесе. Одмах сам видела драмски набој у тој материјалу, али ми је било јасно да не треба да пишем биографску драму, иако је њена биографија веома „драматична“: како се то каже за несвакидашње животописе. Но, мене је, ипак, много више занимао њен ништа мање „драматични“ сукоб са самом собом

Представу „Поетеса“ замислила сам као сценску расправу о узроцима те њене неснађености. Она је, по свему судећи, жарко желела да све поравна, да свој поетски дар нивелише са обичајима, да не нарушава свој статус удаваче и не занемарује породичне обавезе које је имала као ћер и сестра. Затиј да сања, да чезне за љубављу, да помири љубавна осећања и смртност. Но, није ишло. Превише је ту био непознаница за мадау девојку... Њен занос је био романтичарски искрен, али она није имала праву поетску храброст да се слободно изрази, већ се служила песничким реторским шаблонима. Моју пажњу је највише привукао њен страх од себе, од свог талента, то је било средишно полазиште за моју сценску расправу

Вида Огњеновић

Вида Огњеновић

ПОЕТЕСА

Режија: Вида Огњеновић
Костимографкиња: Јелисавета Татић Чутурило
Асистент костимографкиње: Снежана Хорват
Композитор: Никола Чутурило
Сценографи: Жељко Пишкорић
и Младен Стојановић

Играју:
Наташа Станишић
Предрог Момчиловић
Гордана Ђаменаровић
Тамара Станисављевић
Миодраг Петровић
Јована Барашевић
Гордана Ђурђевић Димић
Јован Нешковић
Мирослав Фабри
Милован Филиповић
Мило Лекић
Марко Савковић
Пеђа Марјановић
Сања Ристић Крајнов
Бишња Обрадовић
Сања Мићитишин

