




TESLA

PRILAGODAVANJE ANĐELA

*Čitavu noć čuli su se glasovi,
ali nitko nije ulazio ni izlazio.*



Kroz ovaj pop-artistički triler pratimo događaj koji se odvio u posljednjem satu Teslinog boravka na zemlji. Demon koji se predstavlja kao novinar pokušava otkriti tajnu o pomicanju zvjezdanih putanja u cilju postizanja čovjekove besmrtnosti. Kroz ovu borbu dobra i zla ispričana je priča o Nikoli-čovjeku. Nikolinoj duši. Njegovom odnosu sa Einsteinom, Edisonom, Marconijem, Röntgenom... Opustošenom čovjeku koji je ostao vječni optimist. Njegovom odnosu prema novcu, kocki, ženama, alkoholu, strahovima i ljubavi. O Nikoli koji se odrekao svega što veže za ovozemaljsko i sputava dušu.

“Čitavu noć čuli su se glasovi, ali nitko nije ulazio niti izlazio iz sobe” izjavila je sobarica hotela New Yorker.

Zavirite kroz ključanicu i prisustvujte borbi koja se iz noći u noć odvija bezmalo 90 godina. Saznajte jeli Nikola odao tajnu!

Teaser pogledajte na donjem linku:

https://www.facebook.com/watch/?v=2090683387770632&extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C-GK2T&ref=sharing

TESLA

PRILAGODAVANJE ANĐELA

S. Pešić

Igraju

Nikola: **Vladimir Posavec-Tušek**

John Smith: **Momčilo Otašević**

Autorski tim

Režija i adaptacija: **Vladimir Posavec-Tušek**

Kostim: **Marita Čopo**

Scenografija: **Miljenko Sekulić**

Oblikovanje svjetla: **Milan Kovačević**

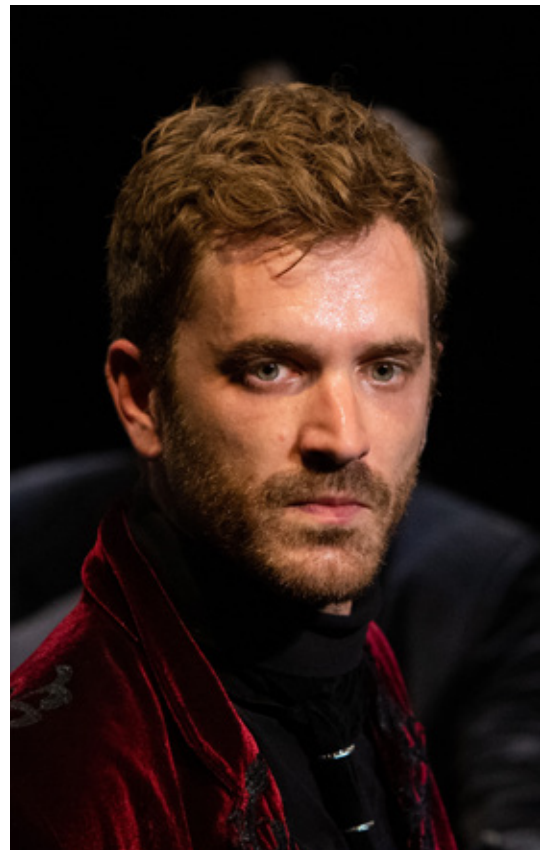
Skladatelj: **Stanislav Kovačić**

Dizajn: **Tijana Čvorak**

U ulozi Nikole Tesle pojavljuje se Vladimir Posavec - Tušek, kazališni, televizijski i filmski glumac. U bogatoj glumačkoj karijeri do sada je ostvario preko 70 uloga. Na kazališnim daskama širom regije odigrao je veliki broj naslovnih i vodećih uloga u predstavama Rikard III, Koriolan, Sirano XXI, Hasanaginica, Braća Karamazovi, Konstelacije itd. Široj publici je poznat po ulogama u TV serijama Kud puklo da puklo, Crno bijeli svijet, Drugo ime ljubavi...



Uloga misterioznog gospodina Smitha povjerena je Momčilu Otaševiću, višestruko nagrađivanom kazališnom, filmskom i televizijskom glumcu. U svojoj dosadašnjoj karijeri istaknuo se u predstavama Filomena Marturano, Egzistencija, Djeca sa stanice Zoo, Učene žene, Antigona, Oluja, Ribarske svađe, Ekvinocijo, Hamlet... A hrvatska publika ga dobro poznaje kroz glavne uloge u mnogim serijama posljednjih deset godina. Momčilo Otašević smatra se jednim od najboljih mladih glumaca s vjernom publikom širom regije.



Predstava je komornog tipa. Publika okružuje igrajući prostor sa 3 strane.

Dimenzije igrajućeg prostora su 4×4 metra na niskim praktikablina ili bez, ovisno o prostoru.

Potrebno je da pod bude ravan jer preko njega stavljamo plesni pod.

Predstava se izvodi u zatvorenim i otvorenim prostorima.

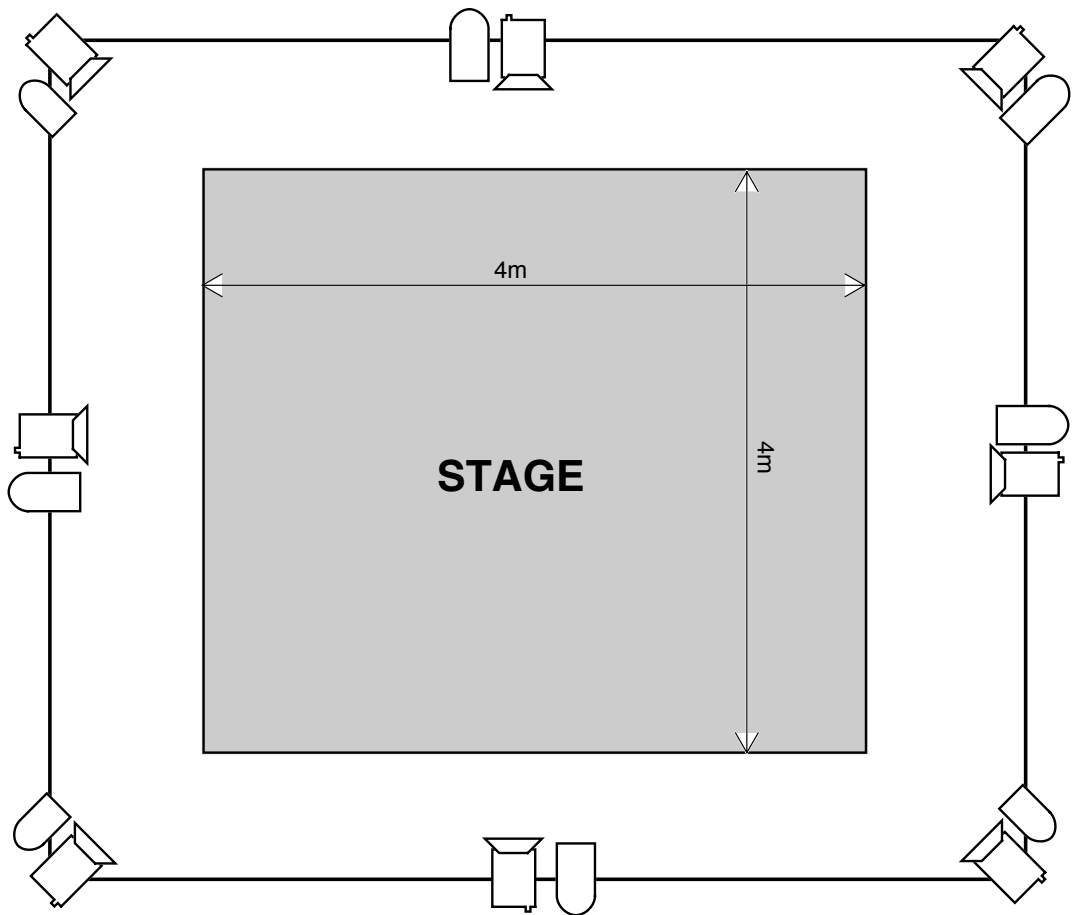
Ukoliko dvorana ima dovoljno veliku pozornicu publika je smještena na pozornicu skupa s glumcima.

Kapacitet publike je do 250.








PLAN SVJETLA



MASTER	
Venue: KIC ZAGREB, 07. 05. 2021.	
Directed: Vladimir Posavec Tušek	
Designer: Milan Kovacevic	
	Light Plot

	Barndoor
	DTS SCENA LED 80 Fresnel
	ETC ColorSource PAR



Kao što rekoš, redatelj naum drčno se ušančio u nepresušnoj energiji glumačke bitke. Posavec-Tušek kao Tesla glavom i Momčilo Otašević kao novinar John Smith, ostvarili su gustu sinergijsku vezu partnerskog povjerenja, izazova, rizika i užitka.

Tijesna bliskost s publikom i komorne koordinate zapravo ih vode u privilegij koncentrirane igre bez ijednog suviška. Čiste kao alkemijski eliksir.

- iz recenzije Davora Špišića



- Htio sam vam podariti
besplatnu svjetlost



- A rat?

- Kakav rat?

- Rat zvijezda. On će se voditi po tvojim otkrićima.



- Zašto napadate Alberta Einsteina i njegovu teoriju relativnosti?
- Nemam ja ništa protiv njega, on je neozbiljan. U stvari on je ljubazan čovječuljak.



- A otkud onda to Nikola, da su sva
čovjekova stremljena ka veličini
i dobru tek započeta ili napola
gotova, a sve što je zlo i štetno
bez muke biva gotovo?



- Ja sam samo mađioničar na trgu.
- Zvanom planet Zemlja.



- Šššššššššššššššš!




ŽIVOT PREDSTAVE

Predstava je rađena u produkciji Udruge “KaBina” sa Teatrom Erato i Kulturno Informativnim Centrom-Zagreb kao ko-producentima. Premijerna izvedba bila je 1.6.2021. u Dvorani Lisinski a repertoarski se izvodi na maloj sceni KIC-a Zagreb.

Do sada je napravljen značajan broj gostovanja u Hrvatskoj (Osijek, Split, Dubrovnik, Gospić, Hvar, Pula, Poreč, Karlovac, Čakovec...) i regionu (Tivat, Podgorica, Herceg Novi, Skopje, Novi Sad, Sombor, Sarajevo, ...).

Sudjelivali smo na internacionalnim festivalima: FIAT -Podgorica (Crna Gora) Festival Duodrame -Topola (Srbija) Skupi festival- Skopje (Makedonija).

 kabinakabinet@gmail.com

 +385/95-92-44-596

 KaBina
<https://www.facebook.com/kazalistebina>

Marina Tartaglie 18, Zagreb
OIB: 11739777556

Produkcija:



Koproducenti:



