

ДРАМА

Сцена



УТОРАК 1.	ВЕШТИЦЕ ИЗ САЛЕМА А. Милер (31. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 2.	ЏАНДРЉИВ МУЖ <i>комедија</i> Ј. С. Поповић (158. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	ЗДРАВ(О) ЖИВОТ(Е)! / HIGH LIFE <i>драматична комедија</i> , Л. Меџдугал (69. пут)	Камерна	20.30
СУБОТА 5.	ГОСПОЂА МИНИСТАРКА <i>комедија</i> Б. Нушић (92. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПОНЕДЕЉАК 7.	ЈОВАНЧА НА ПУТУ ОКО СВЕТА <i>комедија</i> по Б. Нушићу (9. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	НЕОДУСТАЈАЊЕ уметнички пројекат Марије Меденице	Камерна	20.30
УТОРАК 8.	ДЕОБЕ Д. Ћосић (16. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 9.	АМАТЕРИ <i>комедија</i> Боривој Радаковић Новосадски нови театар	„Пера Добриновић“	19.30
	ПОЈАЧАЛО И ГИТАРА С. Тишма (7. пут)	Камерна	20.30
ЧЕТВРТАК 10.	ЛАЖА И ПАРАЛАЖА <i>весело њозорје</i> Ј. С. Поповић (22. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СУБОТА 12.	ЈОВАНЧА НА ПУТУ ОКО СВЕТА <i>комедија</i> по Б. Нушићу (10. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПОНЕДЕЉАК 14.	КАФКА-МАШИНЕ инспирисано делима и животом Ф. Кафке (13. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
УТОРАК 15.	АНИКА И ЊЕНА ВРЕМЕНА А. Ђорђевић (42. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 16.	ОСАМНАЕСТ МАЧАКА И ЛИМАР ХЕРМАН БРУМ М. Николић (14. пут)	Камерна	20.30
ЧЕТВРТАК 17.	ВИШЊИК А. П. Чехов (7. пут)	Камерна	20.30
СУБОТА 19.	АУТОБИОГРАФИЈА Б. Нушић (51. пут)	Камерна	20.30
ПОНЕДЕЉАК 21.	ОСЈЕЋАЈТЕ СЕ К'О ДОМА Текст и режија: Вања Јовановић Игра: Светлана Патафта Театар „Пуна кућа“, Загреб и БеоАрт, Београд	Камерна	20.30
УТОРАК 22.	НА ДРИНИ ЋУПРИЈА <i>по мотивима дела Иве Андрића</i> (76. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	БАЛОН <i>џрајикомедија</i> Текст: Мате Матишић Режија: Моника Ромић Театар „Вук“, Београд	Камерна	20.30
СРЕДА 23.	ДУХ КОЈИ ХОДА Д. Дуковски (51. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ЧЕТВРТАК 24.	ШТО НА ПОДУ СПАВАШ Д. Цвијетић (8. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ по тексту Биљане Србљановић Режија: Игор Павловић Градско позориште Бечеј и Центар за развој визуелне културе, Нови Сад	Камерна	20.30
ПЕТАК 25.	ШТО НА ПОДУ СПАВАШ Д. Цвијетић (9. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СУБОТА 26.	ШТО НА ПОДУ СПАВАШ Д. Цвијетић (10. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПОНЕДЕЉАК 28.	КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН? Т. Грумић (44. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	БЕРЛИНСКИ ЗИД (<i>Кад се ми мртви заиграмо живих</i>) Ж. Хубач (6. пут)	Камерна	20.30
УТОРАК 29.	МЕФИСТО <i>драма</i> К. Ман (3. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
	ТРПЕЛЕ Милена Деполо – Бобан Скерлић Режија: Александра Ковачевић Краљевачко позориште и Шабачко позориште	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 30.	МЕФИСТО <i>драма</i> К. Ман (4. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
	НОРА – ЛУТКИНА КУЋА <i>драма</i> Хенрик Ибзен Режија и адаптација: Татјана Мандић Ригонат НП Београд	„Пера Добриновић“	19.30

ОПЕРА

Сцена



ЧЕТВРТАК 3.	КАРМИНА БУРАНА <i>сценска канџаја</i> К. Орф (42. пут) Диригент: Микица Јевтић	„Јован Ђорђевић“	19.00
СУБОТА 5.	КАРМЕН <i>ојера</i> Ж. Бизе (4. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
УТОРАК 8.	КАРМЕН <i>ојера</i> Ж. Бизе (5. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
ПЕТАК 18.	ТОСКА <i>ојера</i> Ђ. Пучини (65. пут) Диригент: Александар Којић	„Јован Ђорђевић“	19.00

БАЛЕТ

Сцена



УТОРАК 1.	МАДАМ БАТЕРФЛАЈ <i>балет</i> (6. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
УТОРАК 15.	ОХРИДСКА ЛЕГЕНДА <i>балет</i> С. Христић (6. пут) Диригент: Александар Којић	„Јован Ђорђевић“	19.00
СРЕДА 23.	КРЦКО ОРАШЧИЋ <i>балет</i> , Петар И. Чајковски (69. пут) Диригент: Микица Јевтић	„Јован Ђорђевић“	19.00
ПЕТАК 25.	КРЦКО ОРАШЧИЋ <i>балет</i> , Петар И. Чајковски (70. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
СУБОТА 26.	КРЦКО ОРАШЧИЋ <i>балет</i> , Петар И. Чајковски (71. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
ПОНЕДЕЉАК 28.	КРЦКО ОРАШЧИЋ <i>балет</i> , Петар И. Чајковски (72. пут)	„Јован Ђорђевић“	12.00

У СНП-у...

Сцена



ЧЕТВРТАК 3.	Промоција књиге Емира Кустурице „ВИДИШ ЛИ ДА НЕ ВИДИМ“	„Пера Добриновић“	19.00
НЕДЕЉА 6.	ФЕСТИВАЛ „THREE FEST“ ХАЗАРСКИ РЕЧНИК – ЛОВЦИ НА СНОВЕ <i>балет</i> у 3 чина по мотивима романа М. Павића НП Београд	„Јован Ђорђевић“	19.30
ПОНЕДЕЉАК 7.	ДРЖАВНИ ПОСАО – ВЕЛИКА СЕОБА АРХИВАТОРА	„Јован Ђорђевић“	20.00
СРЕДА 9.	„700“ – Венац игра у славу 700 година манастира Грачаница	„Јован Ђорђевић“	19.00
ЧЕТВРТАК 10.	Павлина Радовановић и Велики народни оркестар РТВ Војводине Специјални гости: Београдски синдикат; <i>хуманиџарни концерти</i> (улаз слободан)	„Јован Ђорђевић“	20.00
	СА ДРУГЕ СТРАНЕ СЛИКЕ отварање изложбе слика доњи фоаје сцене „Пера Добриновић“	18.00	
СРЕДА 16.	24. НОВОСАДСКИ ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ	„Пера Добриновић“	20.00
ЧЕТВРТАК 17.	24. НОВОСАДСКИ ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ	„Пера Добриновић“	20.00
ПЕТАК 18.	24. НОВОСАДСКИ ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ	„Пера Добриновић“	20.00
СУБОТА 19.	24. НОВОСАДСКИ ЏЕЗ ФЕСТИВАЛ	„Пера Добриновић“	20.00
НЕДЕЉА 20.	ЉУБАВНО ПИСМО <i>комедија</i> Зоран Бачић и Златан Фазлагич Режија: Бранко Кичић Атеље 212, Београд	„Јован Ђорђевић“	19.00
	ПРВИХ 10 ГОДИНА концерт групе НИЧИМ ИЗАЗВАН	„Пера Добриновић“	20.00
НЕДЕЉА 27.	ДЕЈТ <i>монодрама</i> Сандре Силађев	„Јован Ђорђевић“	19.00



www.snp.org.rs

новембар

2022



162. СЕЗОНА 2022/2023.

Српско народно позориште
Позоришни трг 1
21101 Нови Сад
Централа: 021 6621 411
Билетарница СНП: 021 520 091
Организована посета: 021 6613 957, 021 6621 186, 021 427 991
Информисање: 021 451 452

www.snp.org.rs



ПОШТАРИНА ПЛАЋЕНА КОД
ПОШТЕ 21101 НОВИ САД

„Љубав је попут дивље птице / коју је немогуће укротити,
и што је више себи призиваш / тиме ти она више измиче.“

Жорж Бизе, *Кармен*

Први пут у сезони



Два извођења: 29. и 30. новембра
Сцена „Јован Ђорђевић“, 19.00

Мефисто драма, Клаус Ман

„Једна епопеја о уметности у времену зла и односу тог зла према уметности. Ништа што се догодило након нацизма, а у свету су се дешавала многа зла, није дошло ни близу те тачке коју је остварио нацизам. То је оно што је важно и у метафизичком смислу. Мефисто Клауса Мана нас се тиче као што нас се тичу Шекспирова дела.“

Харис Пашовић, редитељ

ГОСТИ У СНП-У

29. новембра, сцена „Пера Добриновић“, 19.30

Триеле Неда Депенло – Бобан Скерлић
јосћовање Краљевачкој јозоришћииа

Режија: Александра Ковачевић

Као овогодишња вишеструко награђивана представа на 58. Фестивалу професионалних позоришта Србије, *Триеле* су први пут на сцени СНП-а. Комад о нимало лаким али дубоко животним женским темама и дилемама настао је на основу документарног материјала, аутентичних исповести жена које су биле жртве насиља. Као полазиште послужили су транскрипти интервјуа које је Хелсиншки одбор за људска права у Србији обавио са женама које су убиле своје злостављаче.

Играју: Јасминка Хоџић / Биљана Костантиновић, Александра Ристић, Горица Динуловић, Соња Милојевић, Биљана Талић, Деана Костић, Светлана Миленковић. (*Представа у копродукцији са Шабачким јозоришћем*)



30. новембра, сцена „Пера Добриновић“, 19.30

Нора – Лујќкина кућа

драма Хенрика Ибзена

јосћовање Народной јозоришћииа, Беоћраг

Режија и адаптација: Татјана Мандић Ригонат

Ретко се сусрећемо са класиком који је толико виталан, толико релевантан за свет у коме данас живимо, као што је то Ибзенова Нора. У његовом делу „поглед на жену произлази директно из култа личности“ и борбе за „неограничену слободу личности“.

Играју: Нада Шаргин (Нора), Ненад Стојменовић, Хаџи Ненад Маричић, Катарина Марковић, Горан Јевтић, Јелена Благојевић

СНП У ГОСТИМА

1. новембра, *Тарћићф*, Панчево

9. новембра, *Слеја мрља*,

32. национални позоришни фестивал (Festivalul Național de Teatru), Букурешт, Румунија

12. новембра, *Ко је убио Џенис Џојлин?*,

европски фестивал „Fast forward“ 2022, Дрезден, Немачка

13. новембра, *Ко је убио Џенис Џојлин?*,

европски фестивал „Fast forward“ 2022, Дрезден, Немачка

18. новембра, *Ко је убио Џенис Џојлин?*

15. Фестивал победника фестивал, Раковица

22. новембра, *Ко је убио Џенис Џојлин?*

Краљевачко позориште

Искористићте и јоустије које Вам јржујају
карћице Life+, Бициклоћраг...