

## ДРАМА

Сцена

ПЕТАК 1.	<b>КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?</b> Т. Грумић (33. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СУБОТА 2.	<b>КАФКА-МАШИНЕ</b> инспирисано делима и животом Ф. Кафке (7. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
НЕДЕЉА 10.	<b>LUX IN TENEBRIS</b> сатирична фарса Бертолт Брехт Режија: Ђорђе Нешовић    Продукција: ФДУ, Београд	Камерна	20.30
ПЕТАК 15.	<b>СЛЕПА МРЉА</b> <i>по мотивима античких трагедија „Цар Египћ“, „Антијона“ и „Бакхе“</i> Режија: Андреј Мажери (Румунија)	„Пера Добриновић“	19.30
СУБОТА 16.	<b>СЛЕПА МРЉА</b> <i>по мотивима античких трагедија „Цар Египћ“, „Антијона“ и „Бакхе“</i> (2. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПОНЕДЕЉАК 18.	<b>ГОСПОЂА МИНИСТАРКА</b> комедија, Б. Нушић (88. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	<b>ЗВРК</b> Виктор Лану <i>гуограма</i> Продукција: „Лава АДС“, Нови Сад Играју: Марко Јањић и Ненад Пећинар	Камерна	20.30
УТОРАК 19.	<b>КРОЈЦЕРОВА СОНАТА</b> <i>по новели Л. Толстоја, монодрама</i> Ауторски пројекат Аљоше Ђидића	Камерна	20.30
СРЕДА 20.	<b>БУРА</b> В. Шекспир (16. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ЧЕТВРТАК 21.	<b>ГОЛМАНОВ СТРАХ ОД ПЕНАЛА</b> П. Хандке (9. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
УТОРАК 26.	<b>СЕВЕРОИСТОК</b> Торстен Бухштајнер Режија: Јана Маричић    БеоАрт, Београд	„Пера Добриновић“	19.30
	<b>НЕОДУСТАЈАЊЕ</b> Испитна представа (одбрана доктората) уметничког пројекта Марије Меденице	Камерна	20.00
СРЕДА 27.	<b>КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ</b> М. Настасијевић (5. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ЧЕТВРТАК 28.	<b>ТРИ ЗИМЕ</b> Тена Штивичић    Театар „Промена“, Нови Сад	„Пера Добриновић“	19.30
ПЕТАК 29.	<b>IBI THE GREAT</b> ауторски пројекат Андраша Урбана <i>по драми А. Жарија „Краљ Иби“</i> НП, Сомбор	„Пера Добриновић“	19.30
	<b>БЕРЛИНСКИ ЗИД</b> (Кад се ми мртви заиграмо живих) Ж. Хубач (3. пут)	Камерна	20.30
СУБОТА 30.	<b>КАФКА-МАШИНЕ</b> инспирисано делима и животом Ф. Кафке (8. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	<b>ОСАМНАЕСТ МАЧАКА И ЛИМАР ХЕРМАН БРУМ</b> М. Николић (11. пут)	Камерна	20.30

## ОПЕРА

Сцена

ЧЕТВРТАК 7.	<b>КРОС ОПЕРА / CROSS OPERA</b> <i>премијера у СНП-у</i> <b>Другости: страх и откриће</b> Опера у три чина: Сан   Лет за Египат   А Ви, шта Ви знате о будућности? Композитори: Јасмина Митрушић, Валентин Рокебир, Луиђи Ђинкве Диригент: Ђорђе Павловић (Београд); редитељ: Георг Хорес (Аустрија) Копродукција: Српско народно позориште, Landestheater Линц, Teatro comunale „Pavarotti – Freni“ Модена	„Јован Ђорђевић“	19.00
ПЕТАК 8.	<b>КРОС ОПЕРА / CROSS OPERA</b> <i>опера у три чина</i> <i>рејџа у СНП-у</i> <b>Другости: страх и откриће</b>	„Јован Ђорђевић“	19.00
СУБОТА 9.	<b>ВЛАДИМИР И КОСАРА</b> <i>опера у два чина</i> С. Дивјаковић (3. пут) Диригент: Микица Јевтић	„Јован Ђорђевић“	19.00
ЧЕТВРТАК 14.	<b>АИДА</b> <i>опера у 4 чина</i> Ђузепе Верди (6. пут) Диригент: Ејуб Гулијев (Баку); гошћа: Ферјал Туркоглу (Анкара) у улози Аиде	„Јован Ђорђевић“	19.00
СРЕДА 27.	<b>ВЛАДИМИР И КОСАРА</b> <i>опера у два чина</i> С. Дивјаковић (4. пут) Диригент: Диан Чобанов (Пловдив)	„Јован Ђорђевић“	19.00

## БАЛЕТ

Сцена

ЧЕТВРТАК 21.	<b>ГРК ЗОРБА</b> <i>балет у два чина</i> М. Теодоракис (148. пут) Диригент: Александар Којић	„Јован Ђорђевић“	19.00
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	-------

## У СНП-у...

Сцена

ПЕТАК 1.	<b>ЦЕЛО ТЕЛО ТУ МЕ БОЛИ</b> Текст и режија: Никола Пејаковић    Театар на брду, Београд	„Јован Ђорђевић“	20.00
СУБОТА 2.	<b>ШТА МЕ СНАЂЕ</b> <i>монодрама</i> у извођењу Анђелке Прпић	„Јован Ђорђевић“	20.00
ПОНЕДЕЉАК 4.	19. Београдски фестивал игре <b>БАТШЕВА АНСАМБЛ   ТЕЛ АВИВ</b> <i>Три</i> , Охад Нахарин	„Јован Ђорђевић“	20.00
ПЕТАК 8.	19. Београдски фестивал игре <b>МАЛПАСО   ХАВАНА</b> <i>Усјаванка</i> , Д. Каразана   <i>Тишина у цвајџу</i> , А. Бартон   <i>Жена са водом</i> , Матс Ек, Исконско   Р. М. Вилијамс	„Пера Добриновић“	20.00
ПОНЕДЕЉАК 11.	19. Београдски фестивал игре <b>БАЛЕТ ЦЕЗ   МОНТРЕАЛ</b> <i>Ирај са мном</i> , А. Фонјадакис, А. Лопез Очоа, И. Растим	„Јован Ђорђевић“	20.00
УТОРАК 12.	19. Београдски фестивал игре <b>БАЛЕТ ЦЕЗ   МОНТРЕАЛ</b> <i>Ирај са мном</i> , А. Фонјадакис, А. Лопез Очоа, И. Растим	„Јован Ђорђевић“	20.00
ПЕТАК 15.	<b>ДРЖАВНИ ПОСАО – ВЕЛИКА СЕОБА АРХИВАТОРА</b>	„Јован Ђорђевић“	20.00
НЕДЕЉА 17.	<b>ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ КУД-а „СЛОБОДА“</b> из Руменке	„Јован Ђорђевић“	18.00
ПОНЕДЕЉАК 18.	<b>ПРИЧА СЕ ПО ГРАДУ</b> <i>комедија</i> Текст и режија: Сташа Копривица	„Јован Ђорђевић“	20.00
СРЕДА 20.	<b>EVENTUELL</b> концерт швајцарског ансамбла у оквиру Програма 2К+ КЦВ „Милош Црњански“, Нови Сад	Камерна	21.00

**Срећни ускршњи празници!***Пошћујемо прејоручене превенцивне мере.*



www.snp.org.rs

# април

2022



161. СЕЗОНА 2021/2022.

Српско народно позориште  
Позоришни трг 1  
21101 Нови Сад  
Централа: 021 6621 411  
Билетарница СНП: 021 520 091  
Организована посета: 021 6613 957, 021 6621 186, 021 427 991  
Информисање: 021 451 452

www.snp.org.rs



ПОШТАРИНА ПЛАЋЕНА КОД  
ПОШТЕ 21101 НОВИ САД

За ковање среће најпрви је маљ / да разуман будеш: никад ред /  
не ремети божји? За охолу реч / претрпети мора хвалиша пуст / ударце тешке, /  
у старости га памети науче.

Софокле, Анџиона

ПРЕМИЈЕРЕ

7. априла, сцена „Јован Ђорђевић“, 19.00

## Крос оџера / Cross Opera

Другости: страх и откриће

Композитори: Јасмина Митрушић, Валентин Рокебир, Луиђи Ћинкве

Пројекат, који је подржала „Креативна Европа“, обједињује три оперска позоришта из три града побратима, из Модене, Линца и Новог Сада. По либрету Јасмине Митрушић, Хермана Шнајдера и Сандра Капелета, у режији Грегора Хореса (Аустрија), сценографији и костимима Марианђеле Мацео (Италија), оперско трочино дело које нас суочава са стварношћу, са животним причама миграната на путу преко Европе, са питањима шта сањамо и како желимо да живимо у великим променама које носи доба глобализације, медија, миграције у Европи.

Диригент: Ђорђе Павловић, солисти: Евгенија Јеремић (сопран), Идил Карабулут (мецосопран), Далила Ђенић (алт), Флориан Вугк (тенор), Еуђенио М. Деђијакоми (баритон), Страхиња Ђокић (бас), Николина Спасић – наратор, и оркестар.  
Реприза: 8. априла



15. априла, „Пера Добриновић“, 19.30

## Слеја мрља

према мотивима античких трагедија „Цар Едип“, „Антигона“ и „Бакхе“

Режија: Андреј Мажери (к.г. Румунија); драматурзи: Космин Станила и Ионут Сочу (к.г. Румунија). Мажери, редитељ модерног сензибилитета, определио се за комбинацију три античке трагедије које имају заједнички именитељ – породица или повратак кући, што овакву форму претвара у занимљиву и актуелну представу

Играју: Хана Селимовић, Соња Исаиловић, Бранислав Јерковић, Радоје Чупић, Сања Микитшин, Милован Филиповић, Гордана Ђурђевић Димић, Тијана Марковић, Аљоша Ђидић, Симонида Мандић, Ивана Панчић, Мина Павлица, Николина Спасић, Катарина Брадоњић, Даница Николић, Александра Пејић, Искра Шимон, Анђела Пашчан. Реприза: 16. априла

У ГОСТИМА

2. априла  
опера *Травијата* Ђ. Вердија, солисти, Хор и Оркестар  
Опере СНП-а, диригент Микица Јевтић, НП Суботица

5. априла  
*Тарџиф*, НП Сомбор

6. априла  
*Деобе*, НП Ниш

6. априла  
*Ко је убио Џенис Џојлин?*, 71. фестивал  
професионалних позоришта Војводине,  
НП „Тоша Јовановић“, Зрењанин

9. априла  
*Голманов сџрах од њенала*, 26. Глумачке свечаности  
„Миливоје Живановић“, Пожаревац

11. априла  
*Бура*, Позоришно пролеће, Шабачко позориште

18. априла  
*Крос оџера / Cross Opera*, Landsteatar, премијера  
у Линцу (Аустрија)

19. априла  
*Крос оџера / Cross Opera*, реприза у Линцу

ДОГАЂАЈИ

21. априла, доњи фоаје сцене „Пера Добриновић“, 12.00

У сусрет Светском дану књиге (23. априла) промоција издања Српског народног позоришта: Енциклопедија СНП-а, лист „Позориште“ и едисија „Из историје нашег позоришта“.



Искористишите и појусите које Вам ђружају  
карџице Life+, Бицклојрад...