

Представа „Кројцерова соната“ по новели Лава Н. Толстоја је ауторски пројекат Аљоше Ћидића.

Представа говори о човеку који је у наступу љубоморе убио своју жену. Провео је једанаест месеци у затвору и прогласили су га невиним. За тих једанаест месеци у затвору, он је сагледао цео свој живот и доживео морални преокрет. Схватио је где је корен свему. Схватио је да он није убио своју жену тог дана када ју је убо ножем, већ раније... Много, много раније. Схватио је да је почео да је убија и пре него што ју је упознао и о томе говори непознатим људима у возу.

Он каже: „Има ли гвожђа и каквих све метала на сунцу и месецу, то се данас може брзо дознати, али шта је то што човека претвара у животињу, у свињу, у звер, то ће људи тешко дознати! Ви барем слушате, ја сам и на томе захваљан.“

Дизајн светла - Бранислав Милинковић

Дизајн звука - Филип Готовац

Сценографија - Војкан Ћидић

Костим - Борис Миљуш

Продуцент - Саша Ћидић

Сарадник на смислу - Анђела Пећинар

Плакат - Александар Сарапа

Игра:

Васја Позднишев - Аљоша Ћидић

