

## ДРАМА

Сцена 

УТОРАК 1.	<b>ЗА ШТА БИСТЕ ДАЛИ СВОЈ ЖИВОТ?</b> Аутори: Харис Пашовић и ансамбл; режија: Харис Пашовић East West centar, Сарајево	„Пера Добриновић“ 19.00
	<b>ОСАМНАЕСТ МАЧАКА И ЛИМАР ХЕРМАН БРУМ</b> М. Николић (10. пут)	Камерна 20.30
СРЕДА 2.	<b>КОД „ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ“</b> М. Настасијевић (2. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
ЧЕТВРТАК 3.	<b>КО ЈЕ УБИО ЏЕНИС ЏОПЛИН?</b> Т. Грумић (31. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
СУБОТА 5.	<b>НА ДРИНИ ЂУПРИЈА</b> <i>Њо мојивима дела Иве Андрића</i> (74. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
ПОНЕДЕЉАК 7.	<b>ТАРТИФ</b> (Комично у класичном) И. В. Торбица (54. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
УТОРАК 8.	<b>ТЕСЛА, ИЗУМЕТНИК</b> Н. Брадић (5. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
СРЕДА 9.	<b>БЕРЛИНСКИ ЗИД</b> (Кад се ми мртви заиграмо живих) <b>Њремијера</b> Аутор и редитељ: Жељко Хубач	Камерна 21.00
ЧЕТВРТАК 10.	<b>ГОСПОЂА МИНИСТАРКА</b> <i>комедија</i> , Б. Нушић (86. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
	<b>УДАРНА ВЕСТ</b> <i>О медијима и сѝраку</i> Ауторски пројекат Марка Грубића и Милене Богавац Копродукција: „Тринидад“, Нови Сад и Културни центар Град, Београд	Камерна 20.30
ПЕТАК 11.	<b>ВЕШТИЦЕ ИЗ САЛЕМА</b> А. Милер (29. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
СУБОТА 12.	<b>КАФКА-МАШИНЕ</b> инспирисано делима и животом Ф. Кафке (5. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
	<b>ГРАМАТИКА ПОРЕМЕЋАЈА</b> (Новосадски омнибус) Ф. Петриновић (11. пут)	Камерна 20.30
ПОНЕДЕЉАК 14.	<b>МИДЛСЕКС</b> Џ. Јуџинидис (10. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
УТОРАК 15.	<b>МИДЛСЕКС</b> Џ. Јуџинидис (11. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
СРЕДА 16.	<b>КОД „ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ“</b> М. Настасијевић (3. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
	<b>ПОЈАЧАЛО И ГИТАРА</b> (Новосадски омнибус) С. Тишма (3. пут)	Камерна 20.30
ЧЕТВРТАК 17.	<b>ВИШЊИК</b> А. П. Чехов (7. пут)	Камерна 20.30
ПЕТАК 18.	<b>БУРА</b> В. Шекспир (14. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
СУБОТА 19.	<b>ГОЛМАНОВ СТРАХ ОД ПЕНАЛА</b> П. Хандке (7. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
ПОНЕДЕЉАК 21.	<b>КАФКА-МАШИНЕ</b> инспирисано делима и животом Ф. Кафке (6. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
УТОРАК 22.	<b>ТАРТИФ</b> (Комично у класичном) И. В. Торбица (55. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
СРЕДА 23.	<b>УПОТРЕБА ЧОВЕКА</b> Александар Тишма Режија: Борис Лијешевић Копродукција: Нови тврђава театар, Новосадско позориште / Újvidéki Színház, Будва град театар, East West centar Сарајево	„Пера Добриновић“ 19.30
ЧЕТВРТАК 24.	<b>ЈОВАНЧА НА ПУТУ ОКО СВЕТА</b> комедија по Б. Нушићу (7. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
ПЕТАК 25.	<b>АНИКА И ЊЕНА ВРЕМЕНА</b> А. Ђорђевић (40. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
	<b>ЛУТКА СА КРЕВЕТА БРОЈ 21</b> Ђорђе Лебовић <b>Њремијера</b> Режија: Слободан Бранковић; адаптација: Ана Ђорђевић Копродукција: СНП, Културни центар Панчева, БеоАрт и Савез драмских уметника Војводине	Камерна 20.30
СУБОТА 26.	<b>КОД „ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ“</b> М. Настасијевић (4. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
	<b>ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ</b> по тексту Биљане Србљановић Режија: Игор Павловић Градско позориште Бечеј и Центар за развој визуелне културе, Нови Сад	Камерна 20.30
УТОРАК 29.	<b>БЕРЛИНСКИ ЗИД</b> (Кад се ми мртви заиграмо живих) Ж. Хубач (2. пут)	Камерна 20.30
СРЕДА 30.	<b>ГОСПОЂА МИНИСТАРКА</b> <i>комедија</i> , Б. Нушић (87. пут)	„Пера Добриновић“ 19.30
	<b>ОСЈЕЋАЈТЕ СЕ К'О ДОМА</b> Текст и режија: Вања Јовановић Игра: Светлана Патафта Театар „Пуна кућа“, Загреб и БеоАрт, Београд	Камерна 20.30

## ОПЕРА

Сцена 

ПОНЕДЕЉАК 28.	<b>СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА ПОВОДОМ ДАНА СРПСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА</b>	„Јован Ђорђевић“ 11.00
	<b>ВЛАДИМИР И КОСАРА</b> Стеван Дивјаковић, <i>ојера у два чина</i> <b>Њремијера</b> Диригент: Диан Чобанов (Пловдив); редитељ: Александар Николић (Београд) Копродукција: СНП и „Нови Сад – Европска престоница културе“	„Јован Ђорђевић“ 19.00

## БАЛЕТ

Сцена 

СРЕДА 9.	<b>МАДАМ БАТЕРФЛАЈ</b> <i>балет у два чина</i> (4. пут) <i>Поводом Дана Балета 8. марта</i>	„Јован Ђорђевић“ 19.00
ПЕТАК 11.	<b>МАДАМ БАТЕРФЛАЈ</b> <i>балет у два чина</i> (5. пут)	„Јован Ђорђевић“ 19.00
ЧЕТВРТАК 31.	<b>ГРК ЗОРБА</b> <i>балет у два чина</i> , М. Теодоракис (147. пут) <i>У часи и сећање на Микиса Теодоракиса (1925–2021)</i> Диригент: Александар Којић	„Јован Ђорђевић“ 19.00

## У СНП-у...

Сцена 

НЕДЕЉА 6.	<b>ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ</b>	„Јован Ђорђевић“ 19.00
УТОРАК 29.	19. Београдски фестивал игре <b>ЈУ СТРОМГРЕН КОМПАНИЈА   ОСЛО</b>	„Пера Добриновић“ 20.00

Распоред седења у салама је ѡрилатођен мерама. Пошћујмо ѡройсане ѡревенћивне мере.



www.snp.org.rs

# март

2022



Српско народно позориште  
Позоришни трг 1  
21101 Нови Сад  
Централа: 021 6621 411  
Билетарница СНП: 021 520 091  
Организована посета: 021 6613 957, 021 6621 186, 021 427 991  
Информисање: 021 451 452

ПОШТАРИНА ПЛАЋЕНА КОД  
ПОШТЕ 21101 НОВИ САД

161. СЕЗОНА 2021/2022.

www.snp.org.rs



Дан Српског народног позоришта, 28. марта, на сцени „Јован Ђорђевић“ биће обележен:

- ♦ Свечаном академијом и уручењем медаља и награда у 11.00 и
- ♦ премијером опере *Владимира и Косара* Стевана Дивјаковића у 19.00.

ПРЕМИЈЕРЕ

9. марта, Камерна сцена, 21.00

## Берлински зид

(Када се ми мртви заиграмо живих)

Аутор и редитељ: Жељко Хубач

„Берлински зид, подигнут 1961. године, дуг више од 155 километара, срушен 1989. уз тресак који одјекује и данас, мењајући физиономију света. Хубач не прави представу о последицама пада Берлинског зида, него о овим мањим, па и оним још мањим, пажљиво зиданим у самим људима, истих националности, па и истих породица, дакле о зидовима који укидају смисао и логику самог живота, претварајући све за шта се боримо у спржени, јалови камен...“

Играју: Милан Ковачевић, Пеђа Марјановић, Душан Вукашиновић, Марија Меденица, Марко Савић и Нина Рукавина..



Реприза: 29. марта

25. марта, Камерна сцена, 20.30

## Лујка са креветца број 21

Ђорђе Лебовић

Адаптација: Ана Ђорђевић

Режија: Слободан Бранковић

Било је то давно, у логору смрти, у „Кући лутака“ којом је командовао есесовац... Дуг пут од пакла до живота прешла је некадашња логорашица и „лутка“ Вилма, данас средовечна жена. Открије ли данас дубоко интимну тајну, неће пресудити само бившем есесовцу него и себи.

Играју: Јасмина Вечански Кујунџић, Бранислав Јерковић, Југослав Крајнов и Марко Марковић.



28. марта, сцена „Јован Ђорђевић“, 19.00

## Владимир и Косара

опера у два чина, музика и либрето: Стеван Дивјаковић

Диригент: Диан Чобанов (Пловдив); Режија: Александар Николић (Београд)

Легенда стара више од хиљаду година о узвишеној љубави и страдању дукљанског краља Владимира и бугарске принцезе Косаре, као савремено оперско дело, представља музичку „фреску“ са призорима у чијој се позадини преламају вера, жртва, сан и стварност, љубав и рат, живот и смрт, човек и звер... Владимир, Косара, цар Самуило, Владислав нису само историјски ликови, они имају и свој фантазмагорични одраз у детињству (сребрни јелен и срна, вук, медвед) и који ће се манифестовати луткама, као куриозитетом опере. Учествују солисти, Хор, Оркестар и ансамбл Балета СНП-а.

### У ГОСТИМА

23. марта, *Ко је убио Ценис Цојлин?*, Арт-тремафест, Рума

27. марта, *Лујка са креветца број 21*, премијера, Културни центар Панчева

28. марта, *Лујка са креветца број 21*, Културни центар Панчева

Искористишите и појучите које Вам љубљају  
картице Life+, Бициклоград...