

ДРАМА

Сцена



УТОРАК 1.	ЗА ШТА БИСТЕ ДАЛИ СВОЈ ЖИВОТ? Аутори: Харис Пашовић и ансамбл; режија: Харис Пашовић East West centar, Сарајево	„Пера Добриновић“	19.00
	ОСАМНАЕСТ МАЧАКА И ЛИМАР ХЕРМАН БРУМ М. Николић (10. пут)	Камерна	20.30
СРЕДА 2.	КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ М. Настасијевић (2. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ЧЕТВРТАК 3.	КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН? Т. Грумић (31. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СУБОТА 5.	НА ДРИНИ ЋУПРИЈА <i>Ћо моїивима дела Иве Андрића</i> (74. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПОНЕДЕЉАК 7.	ТАРТИФ (Комично у класичном) И. В. Торбица (54. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
УТОРАК 8.	ТЕСЛА, ИЗУМЕТНИК Н. Брадић (5. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 9.	БЕРЛИНСКИ ЗИД (Кад се ми мртви заиграмо живих) Аутор и редитељ: Жељко Хубач	Ћремијера	Камерна 21.00
ЧЕТВРТАК 10.	ГОСПОЋА МИНИСТАРКА <i>комедија</i> , Б. Нушић (86. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	УДАРНА ВЕСТ <i>О медијима и сїраку</i> Ауторски пројекат Марка Грубића и Милене Богавац Копродукција: „Тринидад“, Нови Сад и Културни центар Град, Београд	Камерна	20.30
ПЕТАК 11.	ВЕШТИЦЕ ИЗ САЛЕМА А. Милер (29. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СУБОТА 12.	КАФКА-МАШИНЕ инспирисано делима и животом Ф. Кафке (5. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	ГРАМАТИКА ПОРЕМЕЋАЈА (Новосадски омнибус) Ф. Петриновић (11. пут)	Камерна	20.30
ПОНЕДЕЉАК 14.	МИДЛСЕКС Џ. Јуџинидис (10. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
УТОРАК 15.	МИДЛСЕКС Џ. Јуџинидис (11. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 16.	КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ М. Настасијевић (3. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	ПОЈАЧАЛО И ГИТАРА (Новосадски омнибус) С. Тишма (3. пут)	Камерна	20.30
ЧЕТВРТАК 17.	ВИШЊИК А. П. Чехов (7. пут)	Камерна	20.30
ПЕТАК 18.	БУРА В. Шекспир (14. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СУБОТА 19.	ГОЛМАНОВ СТРАХ ОД ПЕНАЛА П. Хандке (7. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПОНЕДЕЉАК 21.	КАФКА-МАШИНЕ инспирисано делима и животом Ф. Кафке (6. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
УТОРАК 22.	ТАРТИФ (Комично у класичном) И. В. Торбица (55. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 23.	УПОТРЕБА ЧОВЕКА Александар Тишма Режија: Борис Лијешевић Копродукција: Нови тврђава театар, Новосадско позориште / Újvidéki Színház, Будва град театар, East West centar Сарајево	„Пера Добриновић“	19.30
ЧЕТВРТАК 24.	ЈОВАНЧА НА ПУТУ ОКО СВЕТА комедија по Б. Нушићу (7. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПЕТАК 25.	АНИКА И ЊЕНА ВРЕМЕНА А. Ћорђевић (40. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	ЛУТКА СА КРЕВЕТА БРОЈ 21 Ћорђе Лебовић Ћремијера Режија: Слободан Бранковић; адаптација: Ана Ћорђевић Копродукција: СНП, Културни центар Панчева, БеоАрт и Савез драмских уметника Војводине	Камерна	20.30
СУБОТА 26.	КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ М. Настасијевић (4. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ по тексту Биљане Србљановић Режија: Игор Павловић Градско позориште Бечej и Центар за развој визуелне културе, Нови Сад	Камерна	20.30
УТОРАК 29.	БЕРЛИНСКИ ЗИД (Кад се ми мртви заиграмо живих) Ж. Хубач (2. пут)	Камерна	20.30
СРЕДА 30.	ГОСПОЋА МИНИСТАРКА <i>комедија</i> , Б. Нушић (87. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	ОСЈЕЋАЈТЕ СЕ К'О ДОМА Текст и режија: Вања Јовановић Игра: Светлана Патафта Театар „Пуна кућа“, Загреб и БеоАрт, Београд	Камерна	20.30

ОПЕРА

Сцена



ПОНЕДЕЉАК 28.	СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА ПОВОДОМ ДАНА СРПСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА	„Јован Ћорђевић“	11.00
	ВЛАДИМИР И КОСАРА Стеван Дивјаковић, <i>опера у два чина</i> Ћремијера Диригент: Диан Чобанов (Пловдив); редитељ: Александар Николић (Београд) Копродукција: СНП и „Нови Сад – Европска престоница културе“	„Јован Ћорђевић“	20.22

БАЛЕТ

Сцена



СРЕДА 9.	МАДАМ БАТЕРФЛАЈ <i>балет у два чина</i> (4. пут) <i>Поводом Дана Балетна 8. марта</i>	„Јован Ћорђевић“	19.00
ПЕТАК 11.	МАДАМ БАТЕРФЛАЈ <i>балет у два чина</i> (5. пут)	„Јован Ћорђевић“	19.00
ЧЕТВРТАК 31.	ГРК ЗОРБА <i>балет у два чина</i> , М. Теодоракис (147. пут) <i>Учасї и сећање на Микиса Теодоракиса (1925–2021)</i> Диригент: Александар Којић	„Јован Ћорђевић“	19.00

У СНП-у...

Сцена



НЕДЕЉА 6.	ГОДИШЊИ КОНЦЕРТ БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ	„Јован Ћорђевић“	19.00
УТОРАК 29.	19. Београдски фестивал игре ЈУ СТРОМГРЕН КОМПАНИЈА ОСЛО	„Пера Добриновић“	20.00

Распоред седења у салама је ѧрилаѳен мерама. Пошїујмо ѧройисане ѧревенїивне мере.

www.snp.org.rs

161. СЕЗОНА 2021/2022.

март

2022

Српско народно позориште
Позоришни трг 1
21101 Нови Сад
Централа: 021 6621 411
Билетарница СНП: 021 520 091
Организована посета: 021 6613 957, 021 6621 186, 021 427 991
Информисање: 021 451 452

ПОШТАРИНА ПЛАЋЕНА КОД
ПОШТЕ 21101 НОВИ САД

www.snp.org.rs

Дан Српског народног позоришта, 28. марта, на сцени „Јован Ђорђевић“ биће обележен:

- Свечаном академијом и уручењем медаља и награда у 11.00 и
- премијером опере *Владимира и Косара* Стевана Дивјаковића у 20.22.

ПРЕМИЈЕРЕ

9. марта, Камерна сцена, 21.00

Берлински зид

(Каг се ми мрѝви заиѝрамо живих)

Аутор и редитељ: Жељко Хубач

„Берлински зид, подигнут 1961. године, дуг више од 155 километара, срушен 1989. уз тресак који одјекује и данас, мењајући физиономију света. Хубач не прави представу о последицама пада Берлинског зида, него о овим мањим, па и оним још мањим, пажљиво зиданим у самим људима, истих националности, па и истих породица, дакле о зидовима који укидају смисао и логику самог живота, претварајући све за шта се боримо у спржени, јалови камен...“

Играју: Милан Ковачевић, Пеђа Марјановић, Душан Вукашиновић, Марија Меденица, Марко Савић и Нина Рукавина..



Реприза: 29. марта

25. марта, Камерна сцена, 20.30

Луѝка са креветѝа број 21

Ђорђе Лебовић

Адаптација: Ана Ђорђевић

Режија: Слободан Бранковић

Било је то давно, у логору смрти, у „Кући лутака“ којом је командовао есесовац... Дуг пут од пакла до живота прешла је некадашња логорашица и „лутка“ Вилма, данас средовечна жена. Открије ли данас дубоко интимну тајну, неће пресудити само бившем есесовцу него и себи.

Играју: Јасмина Вечански Кујунѝић, Бранислав Јерковић, Југослав Крајнов и Марко Марковић.



28. марта, сцена „Јован Ђорђевић“, 20.22

Владимир и Косара

опера у два чина, музика и либрето: Стеван Дивјаковић

Диригент: Диан Чобанов (Пловдив); Режија: Александар Николић (Београд)

Легенда стара више од хиљаду година о узвишеној љубави и страдању дукљанског краља Владимира и бугарске принцезе Косаре, као савремено оперско дело, представља музичку „фреску“ са призорима у чијој се позадини преламају вера, жртва, сан и стварност, љубав и рат, живот и смрт, човек и звер... Владимир, Косара, цар Самуило, Владислав нису само историјски ликови, они имају и свој фантазмагорични одраз у детињству (сребрни јелен и срна, вук, медвед) и који ће се манифестовати луткама, као куриозитетом опере. Учествују солисти, Хор, Оркестар и ансамбл Балета СНП-а.

У ГОСТИМА

23. марта, *Ко је убио Џенис Џојлин?*, Арт-тремафест, Рума27. марта, *Луѝка са креветѝа број 21*, премијера, Културни центар Панчева28. марта, *Луѝка са креветѝа број 21*, Културни центар Панчева

Искористиѝте и појусѝте које Вам ѝружају
карѝице Life+, Бициклоѝраг...