

ДРАМА

Сцена



СРЕДА 1.	МИДЛСЕКС Џ. Јуџинидис (3. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ЧЕТВРТАК 2.	АНИКА И ЊЕНА ВРЕМЕНА А. Ђорђевић (36. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПЕТАК 3.	НОСОРОГ Ежен Јонеско Режија: Ленка Удовички Казалиште ULYSSES, Бриони (Хрватска)	„Јован Ђорђевић“	20.00
	ФЕСТИВАЛ СТУДЕНТСКОГ ПОЗОРИШТА 2021. НИКАДА НИСМО БИЛИ ОВДЕ Лора Џолић Режија: Ања Чуковић Факултет драмских уметности, Београд	„Пера Добриновић“	21.00
	ФЕСТИВАЛ СТУДЕНТСКОГ ПОЗОРИШТА 2021. БОГ МАСАКРА Јасмина Реза Режија: Шандор Ласло, Арон Балаж Академија уметности Нови Сад	Камерна	19.30
СУБОТА 4.	ФЕСТИВАЛ СТУДЕНТСКОГ ПОЗОРИШТА 2021. НАШ РАЗРЕД Тадеуш Слобођанек Режија: Љубослав Мајера Академија уметности Банска Бистрица	„Пера Добриновић“	21.00
	ФЕСТИВАЛ СТУДЕНТСКОГ ПОЗОРИШТА 2021. ВИШЊИК А. П. Чехов Режија: Бобо Јелчић Академија драмске уметности Загреб	Камерна	19.30
НЕДЕЉА 5.	ФЕСТИВАЛ СТУДЕНТСКОГ ПОЗОРИШТА 2021. НОЖЕВИ У КОКОШКАМА по узору на истоимени текст Д. Харовера Режија: Жига Хрен Академија за гледалишче, радио, филм ин телевизијо Љубљана	„Пера Добриновић“	21.00
	ФЕСТИВАЛ СТУДЕНТСКОГ ПОЗОРИШТА 2021. ПСИХОЗА У 4:48 Сара Кејн Режија: Ајла Бешић Академија сценских уметности Сарајево	Камерна	19.30
ПОНЕДЕЉАК 6.	КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН? Т. Грумић (27. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
УТОРАК 7.	ЈОВАНЧА НА ПУТУ ОКО СВЕТА комедија по Б. Нушићу (5. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 8.	ГРАМАТИКА ПОРЕМЕЋАЈА Ф. Петриновић (8. пут) (Новосадски омнибус)	Камерна	21.00
ЧЕТВРТАК 9.	НА ДРИНИ ЋУПРИЈА <i>по мотивима дела Иве Андрића</i> (72. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СУБОТА 11.	ГОЛМАНОВ СТРАХ ОД ПЕНАЛА П. Хандке (4. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПОНЕДЕЉАК 13.	КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН? Т. Грумић (28. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	КАТАР О. Петковић (10. пут)	Камерна	20.30
УТОРАК 14.	БУРА В. Шекспир (12. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	ВЕЛИКА ОЧЕКИВАЊА Ђ. Писарев (4. пут)	Камерна	20.30
СРЕДА 15.	ГОЛМАНОВ СТРАХ ОД ПЕНАЛА П. Хандке (5. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ЧЕТВРТАК 16.	МИДЛСЕКС Џ. Јуџинидис (4. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПЕТАК 17.	Концерт: „100 ГОДИНА АСТОРА ПЈАЦОЛЕ“ Новосадски танго квинтет и пријатељи	„Пера Добриновић“	20.00
	БОГ МАСАКРА <i>комеђија</i> , Ј. Реза (45. пут)	Камерна	20.30
СУБОТА 18.	МИДЛСЕКС Џ. Јуџинидис (5. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 22.	ОСАМНАЕСТ МАЧАКА И ЛИМАР ХЕРМАН БРУМ М. Николић (7. пут)	Камерна	20.30
ПЕТАК 24.	ЉУБАВНИК по мотивима истоименог дела Харолда Пинтера Мастер рад студената АУНС Невене Неранцић и Милоша Маџуре	Камерна	20.30
ПОНЕДЕЉАК 27.	КАФКА-МАШИНЕ <i>премијера</i> инспирисано делима и животом Франца Кафке Режија: Вељко Мићуновић	„Пера Добриновић“	19.30
УТОРАК 28.	МИДЛСЕКС Џ. Јуџинидис (6. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 29.	УПОТРЕБА ЧОВЕКА Александар Тишма Режија: Борис Лијешевић Копродукција: Нови тврђава театар, Новосадско позориште / Újvidéki Színház, Будва град театар, East West centar Сарајево	„Пера Добриновић“	19.30
	ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ по тексту Биљане Србљановић Режија: Игор Павловић Градско позориште Бечеј и Центар за развој визуелне културе, Нови Сад	Камерна	20.30
ЧЕТВРТАК 30.	КАФКА-МАШИНЕ инспирисано делима и животом Ф. Кафке (2. пут)	„Пера Добриновић“	19.30

ОПЕРА

Сцена



ЧЕТВРТАК 2.	РИГОЛЕТО <i>ојера</i> , Ђузепе Верди (9. пут) Диригент: Микица Јевтић	„Јован Ђорђевић“	19.00
ЧЕТВРТАК 9.	Концерт квартета БИЛИТИС Ксенија Башић (флаута), Ива Станковић (виолина), Ана Клем Аксентијевић (виола) и Милица Свирац (виолончело), чланице Оркестра Опере СНП-а Програм: Рошел, Дебиси, Бињоне...	Камерна	20.30
СУБОТА 18.	ФАУСТ <i>ојера</i> , Шарл Гуно (4. пут) Диригент: Александар Којић	„Јован Ђорђевић“	19.00
УТОРАК 21.	ФАУСТ <i>ојера</i> , Шарл Гуно (5. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00

БАЛЕТ

Сцена



УТОРАК 7.	КРЦКО ОРАШЧИЋ <i>балет</i> , Петар И. Чајковски (65. пут) Диригент: Александар Којић	„Јован Ђорђевић“	19.00
СРЕДА 8.	КРЦКО ОРАШЧИЋ <i>балет</i> , Петар И. Чајковски (66. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
ПЕТАК 10.	КРЦКО ОРАШЧИЋ <i>балет</i> , Петар И. Чајковски (67. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
СУБОТА 11.	КРЦКО ОРАШЧИЋ <i>балет</i> , Петар И. Чајковски (68. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00
ЧЕТВРТАК 23.	ОХРИДСКА ЛЕГЕНДА <i>балет у 4 слике</i> С. Христић (4. пут)	„Јован Ђорђевић“	19.00

У СНП-у...

Сцена



ЧЕТВРТАК 9.	ПЕТРИЈИН ВЕНАЦ према истоменом роману Драгослава Михаиловића Режија: Јана Маричић; игра: Мирјана Карановић Продукција „Театар на брду“, Београд	„Јован Ђорђевић“	20.00
СРЕДА 15.	АМИРА МЕДУЊАНИН и ВОЈВОЂАНСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР	„Јован Ђорђевић“	20.00
ЧЕТВРТАК 16.	АМИРА МЕДУЊАНИН и ВОЈВОЂАНСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР	„Јован Ђорђевић“	20.00
НЕДЕЉА 26.	7. ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРА СРБА ИЗ РЕГИОНА	„Јован Ђорђевић“	19.00
УТОРАК 28.	НОВОГОДИШЊИ ГАЛА КОНЦЕРТ ВОЈВОЂАНСКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА	„Јован Ђорђевић“	20.00

Срећни божићни и новојодушњи празници!*Распоред седења у салама је прилагоден мерама. Пошљимо пријатељске мерене мере.*



www.snp.org.rs

децембар

2021



161. СЕЗОНА 2021/2022.

Српско народно позориште
Позоришни трг 1
21101 Нови Сад
Централа: 021 6621 411
Билетарница СНП: 021 520 091
Организована посета: 021 6613 957, 021 6621 186, 021 427 991 (факс)
Информисање: 021 451 452

www.snp.org.rs



ПОШТАРИНА ПЛАЋЕНА КОД
ПОШТЕ 21101 НОВИ САД

„Они који не имају прошлости осуђени су на то да је ионављају.“

Франц Кафка

ПРЕМИЈЕРА

27. децембра, сцена „Пера Добриновић“, 19.30

Кафка-Machine

инспирирано делима и животом Франца Кафке

Режија: Вељко Мићуновић; адаптација и драматизација: Ката Ђармати
„Кријемо се иза лажних идентитета. Претворили смо се у профиле на друштвеним мрежама. Илузије су потрошене. Идеологије су злоупотребљене. Крећемо се у свету који је црн, једноставан, суров и апсурдно духовит. Ту нема компликованих конфликта. Нема мучно морално-поучних дилема. Нема великих филозофских одлука. Критика система (који је уједно и највећи антагониста у свим Кафкиним делима) постаје јасна онда када се открије да баш та машина, она која нас меље, ипак не може да функционише без нас.“ – Вељко Мићуновић

Играју: Аљоша Ђидић, Радоје Чупић, Драгиња Воганџа, Марија Меденица, Јована Мишковић, Душан Вукашиновић, Игор Грекса, Марко Савић.



Реприза: 30. децембра

ГОСТИ У СНП-У

3. децембра, сцена „Јован Ђорђевић“, 20.00

Носорој

Ежен Јонеско; Режија: Ленка Удовички

иоствовање *Казалишта Ulysses, Бриони*

Носорој узбуђује, тера на размишљање, страши, засмејава али и поставља питања. Ми се у њему препознајемо када пристајемо на трендове и постајемо већинско крдо, кад се приклањамо већинском мишљењу из страха од осуде, када, штитећи каријере, окрећемо главу на другу страну...

Играју: Бојан Димитријевић, Младен Васару, Филип Нола / Дамир Шабан, Маја Посавец, Дадо Ћосић, Дени Санковић, Ања Сабол, Тонка Мршић, Гала Николић, Мартин Грђан, Ванда Велагић, Рок Јуричић.



СНП У ГОСТИМА

3. децембра, *Крос ојера*, (CrossOpera) премијера, Teatro Comunale „Luciano Pavarotti“, Модена

4. децембра, *Аника и њена времена* КИЦ „Будо Томовић“, Подгорица

5. децембра, *Крос ојера*, (CrossOpera) реприза, Teatro Comunale „Luciano Pavarotti“, Модена

5. децембра, *Аника и њена времена* КЦ „Никола Ђурковић“, Котор

31. децембра, *Тесла, изуметник* (одломак из представе) премијерно на Тргу слободе, Нови Сад

Први пут у сезони

на сцени „Јован Ђорђевић“, 19.00

2. децембра *Ријолејо*

опера Ђузепе Вердија први пут у сезони!

18. и 21. децембра

Фауст

опера Шарла Гуноа после две сезоне поново на репертоару!



Искористишите и појусије које Вам иржујау картице Life+, Бициклоіраг...