

ДРАМА

Сцена 

ЧЕТВРТАК 21.

БЕРЛИНСКИ ЗИД (Кад се ми мртви заиграмо живих)*премијера*

Камерна 20.30

Аутор и редитељ: Жељко Хубач

ПЕТАК 22.

УПОТРЕБА ЧОВЕКА Александар Тишма Режија: Борис Лијешевић

„Пера Добриновић“ 19.30

Копродукција: Нови тврђава театар, Новосадско позориште / Újvidéki Színház,

Будва град театар, East West centar Сарајево (публика на сцени)

ПОНЕДЕЉАК 25.

БЕРЛИНСКИ ЗИД (Кад се ми мртви заиграмо живих) Ж. Хубач (2. пут)

Камерна 20.30

СРЕДА 27.

БОГ МАСАКРА комедија, Ј. Реза (44. пут)

Камерна 20.30

ЧЕТВРТАК 28.

НЕБЕСКИ ОДРЕД Ђ. Лебовић и А. Обреновић (34. пут)

Камерна 20.00

ПЕТАК 29.

ПОРОДИЧНЕ ПРИЧЕ по тексту Биљане Србљановић

Камерна 20.30

Режија: Игор Павловић Градско позориште Бечеј и Центар за развој визуелне културе, Нови Сад

БАЛЕТ

Сцена 

СУБОТА 30.

ОХРИДСКА ЛЕГЕНДА балет у 4 чина Стеван Христић*премијера*

„Јован Ђорђевић“ 19.00

Кореограф и редитељ: Владимир Логунов (Београд)

Диригент: Александар Којић

Прваци, солисти и ансамбл Балета и Хор и Оркестар СНП-а

У СНП-у...

Сцена 

СУБОТА 23.

НОМУС 2021.

BARCELONA FLAMENCO BALLET (Шпанија)

„Јован Ђорђевић“ 20.00

СНП У ГОСТИМА

22. октобра, *Ко је убио Ценис Цојлин?*, „Дани Зорана Радмиловића“, Позориште Тимочке краније, Зајечар29. октобра, *Тартиф*, (50. пут), НП Сомбор

НАЈАВА У НОВЕМБРУ

1. новембра, *Мидлсекс*, драма „сцена „Пера Добриновић“, 19.30 *премијера*2. новембра, *Охридска лејенда*, балет „сцена „Јован Ђорђевић“, 19.002–6. новембра, *Дани СНП-а у Београдском драмском позоришту**** Рейериоар излази двонедељно***Распоред седења у салама је прилагоден мерама. Пошљужмо прописане превентивне мере.*



www.snp.org.rs

Српско народно позориште
Позоришни трг 1
21101 Нови Сад
Централа: 021 6621 411
Билетарница СНП: 021 520 091
Организована посета:
021 6613 957, 021 6621 186,
021 427 991 (факс)
Информисање: 021 451 452

161. СЕЗОНА 2021/2022.

Октобар

од 17. до 31.*

2021

ПРЕМИЈЕРЕ

21. октобра, Камерна сцена, 20.30

Берлински зид (Каг се ми мрїви заїрамо живих)

аутор и редитељ Жељко Хубач

„Берлински зид, подигнут 1961, срушен 1989. уз тресак који одјекује и данас, мењајући физиономију света. Хубач не прави представу о последицама пада Берлинског зида, него о овим мањим, па и оним још мањим, пажљиво зиданим у самим људима, истих националности, па и истих породица, дакле о зидовима који укидају смисао и логику самог живота, претварајући све за шта се боримо у спржени, јалови камен...“

Играју: Милан Ковачевић, Пеђа Марјановић, Душан Вукашиновић, Марија Меденица, Марко Савић и Нина Рукавина.

Реприза: 25. октобра

30. октобра, сцена „Јован Ђорђевић“, 19.00

Охридска лејенда, балет, Стеван Христић

Кореограф и редитељ: Владимир Логунов (Београд)

Диригент: Александар Којић

Након 40 година, на репертоару СНП-а је најпознатије музичко-сценско дело српске уметничке музике. Балет атмосфере, емоција, иреалног света језерских вила и изворности народних игара представља први српски и у неким елементима непревазиђени балет овог поднебља, заснован на народној легенди о девојци Биљани, отетој и заробљеној у Цариграду, која се чудесно спасава претварајући се у голуницу, и лети у слободу...

Учествују: прваци, солисти и ансамбл Балета, Хор и Оркестар Опере СНП-а.

Реприза: 2. новембра



* Репертоар излази двонедељно