

### ДРАМА

Сцена 

ПОНЕДЕЉАК 12.	<b>ДОПЛЕР</b> Е. Лу (19. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 14.	<b>ДУХ КОЈИ ХОДА</b> (Прометејев пут) Д. Дуковски (48. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПЕТАК 16.	<b>ВЕШТИЦЕ ИЗ САЛЕМА</b> А. Милер (24. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
СУБОТА 17.	<b>КО ЈЕ УБИО ЦЕНИС ЦОПЛИН?</b> Т. Грумић (14. пут)	„Пера Добриновић“	12.00
ПОНЕДЕЉАК 19.	<b>БУРА</b> В. Шекспир (3. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
УТОРАК 20.	<b>МЕСЕЦ ИЗНАД БАФАЛА</b> Кен Лудвиг Режија: Даријан Михајловић НП Суботица	„Пера Добриновић“	19.30
ЧЕТВРТАК 22.	<b>ТРАВНИЧКА ХРОНИКА</b> И. Андрић (13. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
ПЕТАК 23.	<b>ТРАВНИЧКА ХРОНИКА</b> И. Андрић (14. пут) Извођење у оквиру селекције 70. фестивала професионалних позоришта Војводине	„Пера Добриновић“	19.30
	<b>ОСАМНАЕСТ МАЧАКА И ЛИМАР ХЕРМАН БРУМ</b> Милош Николић Режија: Иван Церовић	Камерна	20.00
		<b>Њремијера</b>	
СУБОТА 24.	<b>ТАРТИФ</b> (Комично у класичном) И. В. Торбица (44. пут) <i>Њо мојивима оријиналне Молијерове драме</i>	„Пера Добриновић“	19.30
ПОНЕДЕЉАК 26.	<b>ТАРТИФ</b> (Комично у класичном) И. В. Торбица (45. пут) <i>Њо мојивима оријиналне Молијерове драме</i>	„Пера Добриновић“	19.30
СРЕДА 28.	<b>БУРА</b> В. Шекспир (4. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	<b>ВЕЛИКА ДЕПРЕСИЈА</b> Ф. Грујић (9. пут)	Камерна	20.00
ЧЕТВРТАК 29.	<b>БУРА</b> В. Шекспир (5. пут)	„Пера Добриновић“	19.30
	<b>ОСАМНАЕСТ МАЧАКА И ЛИМАР ХЕРМАН БРУМ</b> М. Николић (2. пут)	Камерна	20.30

### ОПЕРА

Сцена 

СУБОТА 17.	<b>МАДАМ БАТЕРФЛАЈ</b> Ђ. Пучини, <i>ојера</i> (46. пут) Диригент: Диан Чобанов (Пловдив, Бугарска)	„Јован Ђорђевић“	19.00
СУБОТА 24.	<b>БОЕМИ</b> Ђ. Пучини, <i>ојера</i> (35. пут) Диригент: Микица Јевтић	„Јован Ђорђевић“	19.00
ЧЕТВРТАК 29.	<b>ПРИЧЕ НА ЗАДАТУ ТЕМУ: Мале приче из оркестра</b> , <i>концерџи</i> Диригент: Александар Којић; програм: Респиџи, Телеман, Хајдн	„Јован Ђорђевић“	19.00

### У СНП-у...

Сцена 

СРЕДА 14.	<b>18. Београдски фестивал игре ДИМИТРИС ПАПАЈОАНУ   АТИНА</b> • Нови комад (без наслова) / Димитрис Папајоану	„Јован Ђорђевић“	20.00
ЧЕТВРТАК 15.	<b>18. Београдски фестивал игре ДИМИТРИС ПАПАЈОАНУ   АТИНА</b> • Нови комад (без наслова) / Димитрис Папајоану	„Јован Ђорђевић“	20.00
ПОНЕДЕЉАК 26.	<b>У ТАЛОГУ КАФЕ</b> женска дуограма Текст и режија: Огњен Петковић Продукција „Мансарда“, Нови Сад	Камерна	20.00
УТОРАК 27.	<b>ГИДИОНОВ ЧВОР</b> Џона Адамс <i>дуограма</i> Градско позориште Бечеј	Камерна	20.00

*Расџоред седења у салама је ѓрилаџођен мерама. Пошџујмо ѓройисане ѓревенџивне мере.*

**Сређни ускршњи ѓразници!**



www.snp.org.rs

Српско народно позориште  
Позоришни трг 1  
21101 Нови Сад  
Централа: 021 6621 411  
Билетарница СНП: 021 520 091  
Организована посета:  
021 6613 957, 021 6621 186,  
021 427 991 (факс)  
Информисање: 021 451 452

160. СЕЗОНА 2020/2021.

# април

од 12. до 30. 2021

ПРЕМИЈЕРА

Петак, 23. априла, Камерна сцена, 20.00

## *Осамнаесџ мачака и лимар Херман Брум*

Милош Николић; Режија: Иван Церовић

Играју: Небојша Савић, Љубиша Милишић и Сања Микитишин.

Радња представе смештена је у Немачку, и 1999. годину. Лимар Херман Брум позива у госте филмског сниматеља Герхарда Кесела да би га професионално ангажовао. Прима га у дворишту своје куће, које је затворено са свих страна и, уз помоћ Еве Шулц, почиње завереничку игру...

Реприза: 29. априла



ГОСТИ У СНП-У

18. Београдски фестивал ипре

14. и 15. априла, сцена „Јован Ђорђевић“, 20.00

*Димитрис Пајајоану* | Атина, Нови комад (без наслова)  
Пајајоану је редитељ, кореограф, извођач, сценограф, костимограф и оснивач Едафос театра игре, за оригиналне сценске продукције, хибриде физичког театра, експерименталне игре, храбра и авангардна дела која су у Атини имале рекордну гледаност.

20. април, сцена „Пера Добриновић“, 19.30

*Месец изнад Бафала*, Кен Лудвиг; Гостовање НП из Суботице

Режија: Даријан Михајловић

Играју: Љубиша Ристовић, Сања Моравчић, Ксенија Митровић, Весна Кљајић Ристовић, Срђан Секулић, Игор Грекса, Бојана Милановић и Владимир Грбић.

"У овом комаду је присутно све оно што један феноменалан водвил треба да има... врата, виски уместо шампањца, љубавник у ормару, разговор глувих, понављања, брачне перипетије, обрте у току само једне сцене и срећан крај за актере..." из Речи редитеља



## У ГОСТИМА

24. и 25. април, *Деобе*, НП Ниш

27. април, *Тартиф*, НП Сомбор