



Српско народно позориште  
Позоришни трг 1  
21101 Нови Сад  
Србија

Serbian National Theatre  
Pozorišni trg 1  
21101 Novi Sad  
Serbia

## Српско народно позориште



### Дан Српској народној позоришћу



160. сезона (2020/2021)

уторак, 30. марта 2021.

Српско народно позориште

Нови Сад





Српско народно позориште  
Позоришни трг 1  
21101 Нови Сад  
Србија

Serbian National Theatre  
Pozorišni trg 1  
21101 Novi Sad  
Serbia

## БЕСЕДА ЗА ДАН ПОЗОРИШТА

### СРПСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ (1861-2021)

Даме и господо, уважени гости, запослени у позоришту, представници медија, ево нас пред великим датумом за наше позориште: 160 година од његовог оснивања!

Колико се пута, до сада, свако од нас, као што су то чинили и наши претходници, упитао: ШТА ЈЕ НАМА ПОЗОРИШТЕ – БИЛО, ЈЕСТЕ И БИЋЕ?

На прво питање, одговор је, чини ми се, једноставан – довољно је посегнути за било којом историјом позоришта, па се уверити у његов значај и место, у најразличитијим временима и ситуацијама. Посебно у оним трагичним, у временима ратова, епидемија и других пошаста по човечанство. А када је у питању историја нашег, Српског народног позоришта, верујем да вам је познато да је оно основано првенствено као национална установа, која је имала задатак да путем драмске књижевности и глумачке уметности преноси српску реч и историју. Наше позориште је било мезимче међу народним институцијама, волео бих да тако и остане. Судећи према гледаности наших представа (драмских, оперских и балетских), верујем у такву, дакле, оптимистичку будућност СНП-а.

Српско народно позориште данас (овде се подразумева одговор на друго питање: *шта јесте?*) је најважнија и највећа културна установа у Војводини (позоришни историчари и критичари ће додати да је СНП то одувек и било), а све запаженија у Србији и у региону.

Наше представе су водеће на свим позоришним ранг-листама; присутни смо и освајамо награде на домаћим и интернационалним фестивалима; укључени смо у програм Креативне Европе са пројектом *Крос ојера*, чију реализацију са нестрпљењем очекујемо када пандемија једном прође и престане забрана окупљања, и поново, радосно, зашкрипе даске које живот значе...



Српско народно позориште  
Позоришни трг 1  
21101 Нови Сад  
Србија

Serbian National Theatre  
Pozorišni trg 1  
21101 Novi Sad  
Serbia

Кад нам је ситуација то дозвољавала отварали смо врата и играли представе. Драма је реализовала чак седам премијера. Наше представе учествовале су на свим домаћим фестивалима који су се одржали (Шабац, Зајечар, Врање, и, наравно, Стеријино позорје – са чак три наслова, два у конкуренцији за награде, а један у пратећем програму). Изведено је више концерата и опера „Риголето“ на отвореном, у оквиру Калеидоскопа. Балет је обележио 70 година од оснивања величанственим Гала концертом, као и монографијом која је томе посвећена.

Познато вам је: да смо у марту 2020. године одгодили све започете пробе и најављене представе, у свим трима уметничким јединицама; да смо тада обуставили рад у радионицама, у свим службама, да смо увели дежурства, тамо где је то потребно. Али није потпуно замро рад. Од куће, из својих станова, са компјутера и телефона, на један друкчији, ситуацији примерен начин, наши уметници и запослени у програмској делатности, показују да су солидарни и креативни, да нису изгубили наду и дух, али и да желе то да поделе са публиком. И успевају у томе. Најбољи пример су нам дали чланови оркестра Опере СНП-а, који су снимили спот „Бела ћао!“. Имао више од 2 милиона прегледа и 50.000 коментара, а преузеле су га Радио телевизија Србије и неке европске телевизије.

То је, у најкраћем, одговор на треће, најбитније питање, шта позориште може и чини у ванредним ситуацијама, попут ове, у којој смо сада.

Српско народно позориште је, као и већина културних институција у свету, због светске пандемије корона вируса, сезону 2020/21. практично преселило на друштвене мреже и традиционалне медије. Уместо јавних окупљања и директног контакта са публиком, емитовали смо снимке представа са нашег репертоара. Српско народно позориште је било прво у пројектима који су постали светска вест!

Онлајн кампање су, заиста, у једном тренутку, биле срж, пре свега промоције Опере СНП-а, али и других уметничких јединица. Важно средство комуникације са публиком је сајт Српског народног позоришта /[www.snp.org.rs/](http://www.snp.org.rs/); Српско народно позориште има отворене налоге на: Фејсбуку, Твитеру, Инстаграму, Јутубу.



Српско народно позориште  
Позоришни трг 1  
21101 Нови Сад  
Србија

Serbian National Theatre  
Pozorišni trg 1  
21101 Novi Sad  
Serbia

Без обзира што је и даље ванредна ситуација и не можемо да отворимо врата свима који би желели да нас виде и чују, верујемо да 160 година Српског народног позоришта неће и не може да прође незапажено, ни у медијима, ни у друштвеним мрежама, код наше верне публике, као и код запослених у нашој кући, која је наш Храм, наше Светилиште!

**др Зоран Ђерић,**  
**управник СНП-а**





Српско народно позориште  
Позоришни трг 1  
21101 Нови Сад  
Србија

Serbian National Theatre  
Pozorišni trg 1  
21101 Novi Sad  
Serbia

## МЕДАЉЕ, ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ И ПОХВАЛЕ ПОВОДОМ ДАНА СРПСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

28. марта 2021.

### ЗЛАТНА МЕДАЉА „ЈОВАН ЋОРЂЕВИЋ“

#### **1. ИГОР МИРОВИЋ**, председник Покрајинске владе

Личном иницијативом, а потом и сваком другом подршком (политичком и финансијском), омогућио да Српско народно позориште поново буде најважнија културна институција у Војводини. Уз његову сагласност у СНП-у су отворена нова радна места, пре свега у уметничким јединицама и Техници, обезбеђена су средства за обнову и одржавање зграде и опреме, како би Позориште функционисало као уметничка установа, али са максималним обезбеђењем и условима за рад и постизање високих достигнућа.

#### **2. ДРАГАНА МИЛОШЕВИЋ**, покрајински секретар за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама

Можда она није уобичајени добитник, али ни ова сезона није уобичајена. За нама је година која је затворила готово сва велика светска позоришта и концертне сале. Заправо, година која је зауставила свет. У таквој атмосфери страха, борбе за живот, борбе за културу, Српско народно позориште и њена Опера искочили су високо на оперској мапи света уметничким подвизима о којима се и даље прича. Покрајинска секретарка и виолинисткиња, Драгана Милошевић, била је део тог успеха као подршка, као неко ко је својим залагањем отворио пут, давао мотивацију пре свега својим колегама, а на крају и учествовао у успеху. Позоришни људи знају како ова институција функционише иза кулиса и шта нам је заиста потребно, а секретарка је управо та која је покренула техничку реконструкцију сцене „Јован Ћорђевић“, која најгласније даје подршку стварним променама, а не козметичким решењима, она која се бори за свако ново радно место у уметничким и техничким јединицама. Пре свега уметник, члан Опере Српског народног позоришта, секретарка Милошевић своје деловање подредила је даљем уметничком и техничком напретку наше куће.



Српско народно позориште  
Позоришни трг 1  
21101 Нови Сад  
Србија

Serbian National Theatre  
Pozorišni trg 1  
21101 Novi Sad  
Serbia

### 3. Др **ЗОРАН ГОЈКОВИЋ**, Потпредседник Покрајинске владе и покрајински секретар за здравство

Дуги низ година, др Гојковић је велики пријатељ нашег позоришта. Природа нашег посла често доводи до повреда које захтевају хитне интервенције ортопеда, а др Гојковић увек је био на услузи и ослонац свима којима је помоћ била потребна.

Доласком на место покрајинског секретара за здравство др Гојковић није престао да брине за људе из СНП-а. Помагао је свима којима је здравствена помоћ и сваки облик лечења био неопходан.

Посебну захвалност др Гојковићу позориште дугује за бригу и помоћ током пандемије вируса корона, а његово ангажовање је помогло да наши запослени имају приоритет при вакцинацији, што ће помоћи да наше позориште брзо врати редован репертоар у безбедним условима.





Српско народно позориште  
Позоришни трг 1  
21101 Нови Сад  
Србија

Serbian National Theatre  
Pozorišni trg 1  
21101 Novi Sad  
Serbia

## СРЕБРНА МЕДАЉА „ЈОВАН ЂОРЂЕВИЋ“

### 1. ДАЛИБОР ТОБЏИЋ, сценограф

за изузетна сценографска решења у представама СНП-а као што су *Кнез Иво од Семберије*, *Трубадур*, *Луција од Ламермура*, *Кармина бурана*, *Пиноккио* и многе друге. Својим иновативним и креативним решењима његове сценографије су красиле наше представе дуго година.

### 2. АНДРЕА СОЛИНАС, диригент

за безрезервну уметничку подршку Опери СНП-а у свим активностима током ванредног стања. Маестро Солинас пратио је све идеје нашег ансамбла без задршке и тиме допринео да Српско народно позориште стекне глобалну популарност.





## ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ

### **1. СОЊА ПЕТРОВИЋ**, редитељ

за режију и концепт представе *Ко је убио Џенис Џојлин?* Представа која је обележила 2020. годину, побрала сјајне критике, овације публике и готово сама држала живим репертоар Дrame у 2020. и почетком 2021. Креативним решењима, маштовитом режијом, изузетним избором и сјајним радом са глумцима и музичарима, млада редитељка Соња Петровић себе промовише као будућу звезду српске позоришне режије.

### **2. БОЈАНА МИЛАНОВИЋ и СОЊА ИСАИЛОВИЋ**, глумице

за изузетно и надахнуто тумачење улоге Џенис Џоплин у представи *Ко је убио Џенис Џојлин?*

Две фантастичне младе глумице, на изузетан начин, глумачки надахнуто и певачки супериорно дочарале су лик трагичне хероине.

### **3. АНСАМБЛ И АУТОРСКИ ТИМ ПРЕДСТАВЕ БУРА**

Представа коју је СНП добило крајем претходне, веома тешке 2020. године представља својеврстан подвиг. Добили смо нову велику представу, којом је редитељ Кокан Младеновић, још једном показао колико је инспирисан када ради са ансамблом СНП-а.

### **4. БИЉАНА МИЛОРАДОВ**, организатор културних активности

Својим организационим способностима и посвећеношћу позоришту допринела је реализацији свих пројеката опере СНП- а у току ванредног стања. У сваком моменту била је на диспозицији члановима Оперe, а све у циљу успешне реализације постављених задатака.



## 5. АНА ЂУРИЋ, првак Балета

за остварене креације на гала концертима Балета СНП-а

Ана Ђурић је на балетским гала концертима „Из ризнице балета СНП-а“ и „Балетски бисери“ остварила изузетне креације изводећи нумере „Умирући лабуд“, „Кармен свита“ и дует из балетске представе „Шопенијана“. Зрело и уметнички инспиративно, оживела је ликове из самог врха балетске уметности које нису биле на репертоару 20 година и тако пружила публици свеобухватни уметнички доживљај праћен одличном техничком изведбом.

## 6. ИВАНА ИЛИЋ КИШ, уредник за уметничку-истраживачку документацију и издавачку делатност

за припрему књиге „Балет – Грађа за репертоар Српског народног позоришта 2003/2004 - 2019/2020“

У години када Балет Српског народног позоришта прославља 70 година од свог оснивања, Ивана Илић Киш је беспрекорно обликовала архивску грађу. Књига хронолошки бележи преглед балетског репертоара наше куће, а обухвата све балетске премијере у обухваћеном периоду, али и учешће чланова Балета у другим продукцијама СНП-а, затим спискове чланова Балета и добитника медаља, годишњих награда и похвала из ове уметничке јединице. Ипак, „срце“ књиге чини поглавље „Сећања балетских уметника“ које је настало свесрдним подстицајима Иване Илић Киш, да у балетским уметницима пробуди жељу да, све уметнички остварено, преточе у слово, и тако, нас читаоце, приближе атмосфери уметничког чина.

## 7. РАЦА РАДЕ, службеник Обезбеђења и ППЗ

## 8. КОВАЧЕВИЋ ВЈЕКОСЛАВ, службеник Обезбеђења и ППЗ

## 9. КОВАЧ МИЛАН, службеник Обезбеђења и ППЗ

## 10. КРКЉУШ МИРОСЛАВ, службеник Обезбеђења и ППЗ



Српско народно позориште  
Позоришни трг 1  
21101 Нови Сад  
Србија

Serbian National Theatre  
Pozorišni trg 1  
21101 Novi Sad  
Serbia

### 11. РАЈАК ЗОРАН, службеник Обезбеђења и ППЗ

### 12. ПОТОВОКИЋ ФАХРЕТ, службеник Обезбеђења и ППЗ

су током пандемије вируса корона на пословима физичког обезбеђења и противпожарне заштите, непрестано, током 48 часова радили на заштити имовине и зграде Српског народног позоришта.

### 13. ОРКЕСТАР ОПЕРЕ СНП-а

Чланови оркестра Опере СНП-а били су несумњиво једни од највећих бораца за опстанак културе и уметности на културној мапи, не само у локалним и регионалним размерама, већ и у светским. Оркестар Опере СНП-а показао је највеће и најбоље људске особине а потом и искрену љубав према музици и Српском народном позоришту. У свим временским условима и у разним околностима, чланови оркестра имали су само један циљ то је остати уз публику.



## ГОДИШЊЕ ПОХВАЛЕ

### **1. ТОМА КРИЖНАР**, балетски играч

за остварене улоге на балетским гала концертима

Тома Крижнар је на балетским гала концертима „Из ризнице балета СНП-а“ и „Балетски бисери“, у дуету из балетске представе „Шопенијана“ и у нумери „Цигански логор“ показао изузетну младалачку полетност и експресивност, које му, уз велику посвећеност коју је показао током њихове припреме, предвиђају изузетну будућност у балетској уметности.

### **2. СЛУЖБА ОБЕЗБЕЂЕЊА, ПРОТИВПОЖАРНЕ ЗАШТИТЕ И ОДРЖАВАЊЕ ХИГИЈЕНЕ**

Од проглашења ванредног стања, па током трајања пандемије вируса корона КОВИД-19 у објектима Српског народног позоришта – позоришној згради на Позоришном тргу број 1 и у објекту где су смештене позоришне радионице - „Комбинату“, у ул. Ђорђа Рајковић број 5, на пословима физичког обезбеђења и противпожарне заштите непрестано, током 24 часа, својим личним присуством и непосредном активношћу на заштити наведених објеката и имовине СНП-а били су ангажовани службеници физичког обезбеђења и ППЗ Српског народног позоришта.

### **3. СРЂАН СТОЈНОВИЋ**, шаптач

У протеклој години истакао се вредним пожртвованим радом на представама *Ко је убио Џенис Џојлин?* и *Велика дејресија*.

Српско народно позориште  
управник  
др Зоран Ћерић