

САДРЖАЈ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ за ЈНМВ бр 27/2019: дел.бр:01-3672/3-2019

обр.1 – позив за подношење понуде у поступку ЈНМВ	1 стр
обр.2 – упутство понуђачима како да сачине понуду	3 стр
обр.3 – техничке карактеристике	4 стр
обр.4 – понуда за ЈНМВ	7 стр
обр.5 – услови прописани чланом 75.3ЈН за учешће понуђача у поступку јавне набавке	8 стр
обр.6 – изјава за оцену испуњености услова из члана 75.3ЈН и о прихватању услова из докуменатције за ЈНМВ	10 стр
обр.7 - изјава о независној понуди	11 стр
обр.8 - образац трошкова припреме понуде	12 стр
обр.9 – модел уговора	13 стр
обр.10 – изјава поштовања обавеза из члана 75.сав 2 3ЈН	15 стр
укупан број страна	15

Комисија за јн:

- Марко Радановић, председник
- Младен Букарица, заменик председника
- Александра Нововић, члан
- Вања Вученовић, заменик члана
- Мирослав Кнежевић, члан
- Славко Бугарски, заменик члана

Октобар, 2019.

Наручилац: Српско народно позориште
Адреса: Позоришни трг бр. 1
Место: Нови Сад
Интернет страница: www.snp.org.rs

На основу члана 60.став 1. тачка2. Закона о јавним набавкама ("Сл. Гласник РС" бр. 124/12; 14/15; 68/15) и члана 53. Закона о јавним набавкама- Одлуке о покретању поступка јавне набавке мале вредности број 01-3672/1-2019 од 17. 10.2019. године, упућује се

П О З И В

**за подношење понуде у поступку јавне набавке мале вредности број
27/2019**

1. Предмет јавне набавке мале вредности услуга је – **израда пројектне документације за реконструкцију сценске технологије за Велику сцену СНП-а у Новом Саду. Ознака из општег речника набавке: 71242000 - Израда пројеката и нацрта, процена трошкова** . Предмет ЈНМВ, ближе је одређен техничком спецификацијом, у обрасцу понуде.
 2. Право учешћа у поступку имају сви заинтересовани понуђачи који испуњавају услове из члана 75. Закона о јавним набавкама ("Сл. Гласник РС" бр. 124/12; 14/15; 68/15). Испуњеност услова се доказује на основу члана 77. став 4. ЗЈН **писменом изјавом** датом под пуном материјалном и кривичном одговорношћу, који образац је у конкурсној документацији.
 3. Понуда мора бити у потпуности припремљена и поднета у складу са овим Позивом и конкурсном документацијом која је у прилогу Позива (потребно је попунити, потписати и оверити печатом све обрасце тражене конкурсном документацијом и спаковати у коверат и послати на адресу наручиоца или предати лично у писарници).
 4. Уговорена цена је непроменљива.
 5. Понуда се подноси у складу са достављеним образцем, путем поште или лично на адресу:
Српско народно позориште
21000 Нови Сад
Позоришни трг бр.1
- Уколико понуду доносите лично на адресу наручиоца, однети је у канцеларију 314 на III спрату (писарница).
- Понуде се достављају у затвореној коверти која на предњој страни треба да има написано "ПОНУДА - НЕ ОТВАРАЈ" НАЗИВ И БРОЈ ЈНМВ, а на полеђини НАЗИВ, АДРЕСА И БРОЈ ТЕЛЕФОНА ПОНУЂАЧА.
6. Благовременом ће се сматрати понуда која код наручиоца стигне до **28.10.2019. године до 09:30 часова.**
 7. Отварање понуда је јавно и обавиће се у седишту наручиоца, на I спрату, у просторији бр. 112, у **10:00 часова**, дана **28.10.2019. године**.
 За присуствовање отварању понуда, овлашћени представник понуђача обавезан је поднети **пуномоћ** Комисији за спровођење ЈНМВ пре отварања понуда.
 8. Наручилац ће, одлуку о избору најповољније понуде, донети у року од 10 дана од дана отварања понуда.
 - Наручилац ће одлуку доставити понуђачима, у року од 3 дана од дана доношења одлуке.
 9. Избор најповољније понуде обавиће се применом критеријума најниже понуђене цене, под истим условима.

10. Неблаговремене понуде се неће разматрати, а неодговарајуће и неприхватљиве понуде ће бити одбијене.

11. Конкурсна документација се може преузети на сајту Наручиоца www.snp.org.rs, на Порталу јавних набавки или у седишту Наручиоца сваким радним даном од 10 до 13 часова.

12. Особа за контакт:

- Александра Нововић, магистар економије, тел. Бр:021/ 426-072,

mail: javne.nabavke@snp.org.rs

- Мирослав Кнежевић 063/534-767
- Марко Радановић 063/855-3835

Наручилац: Српско народно позориште
Адреса: Позоришни трг бр. 1
Место: Нови Сад

У П У Т С Т В О

понуђачима како да сачине понуду

1. Понуђач треба да унесе све захтеване податке у приложени образац понуде.
2. Понуда мора бити на српском језику, откуцана машином или исписана читко, штампаним словима.
3. Понуда мора бити јасна и недвосмислена и оверена потписом и печатом овлашћеног лица.
4. Забрањено је подношење понуде са варијантама.
5. Понуђач је обавезан да у понуди наведе да ли ће извршење набавке делимично поверити подизвођачу и наведе назив подизвођача.
6. Цена у понуди се исказује у динарима. Уколико се цена у понуди исказе у еврима, прерачун у динаре ће се вршити по средњем девизном курсу НБС, на дан отварања понуда.
7. Цена се исказује појединачно, за сваку јединицу мере и укупно за тражену количину; укупно за све тражене ставке техничке спецификације без ПДВ-а и са ПДВ-ом.
8. Рок важења понуде не може бити краћи од 30 дана од дана отварања понуда.
9. Цена и остали подаци из понуде, који су од значаја за примену елемената критеријума и рангирања, као и докази о испуњености услова, неће се сматрати поверљивим, сходно чл.14. Закона о јавним набавкама.
10. Критеријум за избор најповољније понуде је најнижа понуђена укупна цена.
Ако су поднете две или више понуда са истом најнижом укупном ценом, избор ће се извршити тако што ће се прихватити понуда са повољнијим елементом критеријума I - рок плаћања. Уколико и тај елемент буде исти, онда ће се изабрати понуда понуђача са повољнијим следећим елементом критеријума II- рок израде пројектне документације. Наручилац са краћим роком израде пројектне документације ће имати предност у односу на остале понуђаче са истом понуђеном најнижом ценом.
11. Модел уговора и сви обрасци Изјава, који су саставни део конкурсне документације морају бити од стране овлашћеног лица понуђача, попуњен, парафиран и оверен и послат на адресу Наручиоца заједно са осталим обрасцима конкурсне документације на начин како је то наведено.
12. Захтев за заштиту права понуђача, подноси се Републичкој комисији, а предаје наручиоцу, у року од 5 дана од дана пријема одлуке о додели уговора, на начин како је то одређено у члану 108. став 6. до 9. Закона о јавним набавкама са свом садржином која је одређена у члану 151. ЗЈН. Све информације се могу наћи на интернет адреси www.kjn.gov.rs
13. Уговор о ЈНМВ, закључује се у року од 8 дана од дана протекла рока за подношење захтева за заштиту права, односно када се стекну законски услови.

ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ

пројектне документације за реконструкцију сценске технологије за Велику сцену СНП-а у Новом Саду

ТЕХНИЧКИ ПОДАЦИ

Предмет овог пројекта је анализа постојећег стања сценске технологије Велике сцене СНП-а „Јован Ђорђевић“ са предлогом за ревитализацију постојеће и набавку нове опреме у складу са савременим захтевима за реализацију оперских, балетских и музичко-сценских представа.

Реконструкцијом и модернизацијом сценске технологије Велике сцене СНП неопходно је салу прилагодити њеној вишенаменској употреби, па у складу са наведеним у оквиру пројектне документације треба приложити независне свеске са:

- Пројектом система сценске механике,
- Пројектом система сценске расвете, и
- Пројектом аудио и видео система.

Поред наведеног, да би се остварила мултифункционалност Велике сцене СНП у оквиру додатне пројектне документације треба приложити независну свеску са корекцијама ентеријера у складу са Елаборатом просторне акустике. У оквиру елабората треба спровести одговарајућу софтверску анализу постојеће акустике сале уз спецификацију материјала за неопходне корекције због њене вишенаменске употребе и планиране реализације концерата класичне и савремене музике.

Систем сценске механике

У оквиру пројекта система сценске механике треба предвидети сервисирање, реконструкцију и замену дела постојеће опреме. За горњи построј треба предвидети сервисирање и реконструкцију следећих позиција:

- Покретних плафона у дворани,
- Ручних повлака,
- Електромоторних повлака, и
- Главне завесе.

У зависности од програмских захтева у оквиру горњег построја би се пројектом предвидели додатни хојстови и електромоторне декоратерске и тачкасте повлаке са одговарајућим системом управљања и контролом.

За доњи построј треба предвидети сервисирање и реконструкцију следећих позиција:

- Монтажно-демонтажних оркестарских панела,
- Оркестарских платформи са адаптацијом оркестарског простора, и
- Ротационе платформе са вагоном уз замену система управљања.

У зависности од програмских захтева у оквиру доњег построја би се пројектом предвидела додатна моторизована пропадалишта са одговарајућим системом управљања и контролом, као и нова монтажно-демонтажна оркестарска акустичка шкољка. Због будућег проширења простора оркестарске јаме за 1м према сали неопходно је анализирати могућности дораде постојеће или испоруку нове опреме за 4 оркестарске платформе.

Због планираних радова на позорници пројектом треба предвидети замену комплетног пода са одговарајућим од кваклитетног „орегонског бора“ са окомитим годиштима.

Систем сценске расвете

У оквиру пројекта система сценске расвете треба предвидети сервисирање и реконструкцију следећих позиција:

- Радне расвете,
- Технолошке расвете,
- Сценских рефлектора са конвенционалним халогеним сијалицама, и
- Система управљања са регулисаном ентеријерском расветом.

Остала сценска расвета би била предмет замене са новом опремом и треба предвидети следеће:

- Одговарајуће миксере за сценску и ефектну расвету,
- Димере за сценску расвету,
- Сценске рефлекторе са конвенционалним халогеним сијалицама, *HMI-MSR* лучним сијалицама и *LED* модулима,
- Ефектне *Moving Head* рефлекторе типа *spot* и *wash* са *DMX* контролом, и
- пратећу и контролну опрему.

Пројектом треба предвидети и интеграцију система управљања сценском расветом, радном расветом и регулисаном ентеријерском расветом.

Аудио и видео системи

У оквиру пројекта аудио и видео система треба предвидети сервисирање и реконструкцију следећих позиција:

- Система општег разласа по гардеробама, техничким просторима, канцеларијама и комуникацијама,
- Система општег разласа улазног хола,
- Система видео монитора за потребе праћења представе и емитовање реклама у холловима за публику, и
- Система за локалне видео пројекције са лаптопа или видео снимача.

Остала аудио и видео опрема би била предмет замене са новом опремом и треба предвидети следеће:

- Систем главног озвучења гледалишта са *FOX* дигиталним миксером, микрофонима, звучничким системима у сали и пратећом опремом за пренос, комутацију и снимање аудио сигнала,
- Систем за репродукцију ефеката и мониторинг са *МОН* дигиталним миксером, пратећом опремом и звучничким системима на позорници,
- Сигнално-комуникациони систем са инспираторским пултом, опремом за пренос тона представа, интерфонима и пратећом опремом за позив извођача,
- Технолошки видео систем са камерама у сали и на позорници, контролним мониторима у техничким режијама и на позорници уз могућност преноса догађаја преко интернета,
- Видео пројекциони систем за потребе декора на сцени са пројектором од мин 10.000 Лумена и пратећом опремом за предњу и задњу пројекцију, као и са опремом за пренос, комутацију и снимање видео сигнала, и
- Систем за превод представа са *LED* дисплејем одговарајуће величине фонтова са пратећим софтвером за титловање.

У овом пројекту треба спровести и одговарајућу софтверску анализу одзива порталних звучничких система у сали сходно изабраним материјалима за акустичку обраду сале.

Инсталације

За извођење нових електро инсталација треба користити одговарајуће *halogen free* и негориве каблове, а за њихово полагање пожељно је користити постојеће трасе у сали и на позорници.

Елаборат просторне акустике

У оквиру Елабората треба предвидети анализу постојећег стања просторне акустике Велике дворане са неопходним почетним акустичким мерењима. Потом би се у фази пројектовања у сарадњи са осталим пројектантима разрадила ентеријерска обрада сале која обухвата:

- Реконструкцију постојећег система покретног плафона, и
- Доградњу нових елемената варијабилне акустике.

У оквиру Елабората неопходно је приложити и акустички прорачун на софтверском 3Д моделу дворане уз презентацију постигнутих акустичких параметара у односу на почетно стање уз одговарајуће коментаре.

Елаборат просторне акустике треба да буде интегрисан у оквиру независне свеске корекције ентеријера сале у којој би били обрађени детаљи акустичке обраде са спецификацијом материјала и радова.

ЗАВРШНЕ НАПОМЕНЕ

Пројектна документација се реализује у две фазе, при чему се у првој фази реализује идејни пројекат (фаза ИДП), а по његовом усвајању се реализује пројекат за извођење (фаза ПЗИ). Пре почетка пројектовања врши се усаглашавање постојеће техничке документације са изведеним радовима на објекту уз израду неопходних подлога у електронском формату (ACAD).

Пројектном документацијом треба предвидети фазну реализацију опремања дворане са припремом одговарајућих спецификација опреме за спровођење тендерских процедура.

Пројектну документацију треба реализовати према важећим прописима и препорукама, а у њеном саставу треба да буде:

- Пројекат ентеријера са елаборатом просторне акустике,
- Пројекат система сценске механике,
- Пројекат система сценске расвете, и
- Пројекат аудио и видео система.

Идејни пројекат (фаза ИДП) реализовати у 3 укорићена примерка и 2 примерка у електронској верзији на ЦД-у, а пројекат за извођење (фаза ПЗИ) реализовати у 4 укорићена примерка и 2 примерка у електронској верзији на ЦД-у.

Попунити генералије:

Понуђач:	
Седиште:	
Адреса:	
Бр.рачуна:	
ПИБ:	
Шифра делатности:	
Матични број:	
Тел/факс:	

П О Н У Д А
за ЈНМВ
израда пројектне документације за реконструкцију сценске технологије
за Велику сцену СНП-а у Новом Саду
број: 27/2019

1. Понуду дајемо: а) самостално б) као заједничку в) са подизвођачем. (заокружити)
2. Понуда важи 30 дана од дана отварања понуде.
3. Уговорена цена је непроменљива.
8. Укупна вредност понуде без ПДВ-а _____
словима: _____
8. Укупна вредност понуде са ПДВ-ом _____
словима: _____
7. Елемент критеријума I- рок плаћања (аванс није дозвољен, плаћање се врши након извршене услуге): _____
8. Елемент критеријума II- рок израде пројектне документације: _____

Ред .бр	назив	Укупна цена без ПДВ-а	Укупна цена са ПДВ- ом
1	израда пројектне документације за реконструкцију сценске технологије за Велику сцену СНП-а у Новом Саду		
2			
Укупно=			

Уколико понуђач има додатне трошкове који нису обухваћени техничком спецификацијом (нпр. трошкови изласка на терен и сл), обавезно их навести у табели и урачунати у крајњу цену понуде.

У _____
Дана: _____

Овлашћено лице:

М.П.
7/15

Наручилац: Српско народно позориште
Адреса: Позоришни трг бр. 1
Место: Нови Сад

У С Л О В И

прописани чланом 75. и чланом 76. Закона о јавним набавкама за учешће понуђача у поступку јавне набавке и упутство како се доказује испуњеност услова

Обавезни услови из члана 75.ЗЈН:

Право на учешће у поступку јавне набавке има понуђач ако:

1. је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар;
2. он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривичних дела као члана организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;
3. (брисана)
4. је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији;
5. има важећу дозволу надлежног органа за обављање делатности која је предмет јавне набавке, ако је таква дозвола предвиђена посебним прописом;
6. Да је поштовао обавезе које произлазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, као и да нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (чл. 75. ст. 2. ЗЈН)- **доказ:** образац 10 конкурсне документације.

Обавезни услови из члана 75. став 1. тачке 1) до 4) ЗЈН се доказују у складу са чланом 77. став 4. ЗЈН достављањем обрасца Изјаве (обр.6) који је саставни део конкурсне документације, којим под пуном материјалном и кривичном одговорношћу потврђује да испуњава услове за учешће у поступку јавне набавке из члана 75. став 1. ЗЈН.

Уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем, у складу са чланом 80. ЗЈН, подизвођач мора да испуњава обавезне услове из члана 75.ЗЈН. У том случају понуђач је дужан да за подизвођача достави Изјаву подизвођача (обр. 6) који је саставни део конкурсне документације, потписану од стране овлашћеног лица подизвођача и оверену печатом.

Уколико понуду подноси група понуђача, сваки понуђач из групе понуђача мора да испуни обавезне услове из члана 75. ЗЈН, а додатне услове испуњавају заједно. У том случају Изјава (обр.6) који је саставни део конкурсне документације, мора бити потписана од стране овлашћеног лица сваког понуђача из групе понуђача и оверена печатом.

додатни услови члан 76.ЗЈН:

1. **Кадровски капацитет:** Понуђач треба да има минимум по једног радно ангажованог дипломираног инжењера за услуге пројектовања и то: инжењера архитектуре са лиценцом 300, једног машинског инжењера са лиценцом 333, једног инжењера електротехнике са лиценцом 350, једног инжењера електротехнике са лиценцом 352, једног инжењера електротехнике са лиценцом 353 и једног инжењера електротехнике са лиценцом 353 са минимум једном референцом из просторне акустике-
Доказ: Фотокопије М образаца о пријави на обавезно осигурање, ако је лиценцирани инжењер запослен код понуђача или фотокопија одговарајућег уговора са лиценцираним инжењером (уговор о раду или уговор о другим облицима радног ангажовања - уговор о делу, уговор о обављању привремених и повремених послова), фотокопије лиценци оверене печатом пројектанта, фотокопије потврде о њеном продужењу оверене печатом пројектанта и биографије са референцама оверене печатом пројектанта. Лиценцирани инжењер за пројекат просторне акустике мора у периоду од 2014 до 2019 године имати најмање једну личну референцу за позоришне сале или сале сличне намене, при чему се као доказ доставља следеће: насловна страна, страна из пројекта где се види модел пројектоване сале и један цртеж са таблицом, оверени и потписани од стране одговорног пројектанта.
2. **Технички капацитет:** Понуђач треба да располаже са најмање једном лиценцом за специјализовани софтвер за израду пројекта просторне акустике (*ODEON, EASE* или одговарајући). **Доказ:** Фотокопија уговора са овлашћеним заступником за продају софтвера или фотокопија фактуре о куповини софтвера или фотокопија уговора о коришћењу софтвера са његовим власником наменски за предметни посао.
3. **Пословни капацитет:** Понуђач треба да поседује следеће сертификате: ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001 или ISO 45001. **Доказ:** Фотокопије важећих сертификата.
4. **Финансијски капацитет:** да Понуђач у последњих 36 месеци који претходе месецу у коме је објављен позив за подношење понуда није био у блокади . **Доказ:** достављање обрасца Изјаве (обр.6) који је саставни део конкурсне документације, којим под пуном материјалном и кривичном одговорношћу потврђује да испуњава услове за учешће у поступку јавне набавке из члана 75. став 1. ЗЈН.
Потврда НБС о броју дана великвидности.
5. **Понуђач мора извршити лични увид сцене** за коју треба да се изради пројекат. **Доказ: потврда о обиласку сцене** коју ће добити од лица запосленог у СНП-у, након извршеног обиласка. Потврда мора бити оверена печатом од стране понуђача.
Лица задужена за обилазак сцене са понуђачима
Мирослав Кнежевић 063/534-767
Марко Радановић 063/855-3835

ИЗЈАВА

за оцену испуњености услова из члана 75. Закона о јавним набавкама и о прихватању услова из документације за јнмв број _____

Назив понуђача/подизвођача/ члана групе понуђача: (заокружити)	
Адреса:	
Место и поштански број:	
Лице овлашћено за потписивање уговора (пуно име и презиме и функција):	име: презиме: функција:
Текући рачун број:	
Банка:	
Шифра делатности:	
Матични број:	
Порески идентификациони број:	
Телефон:	
Факс:	
Е-маил:	
Датум:	

1. Изјављујемо под пуном материјалном, моралном и кривичном одговорношћу да испуњавамо услове из члана 75 Закона о јавним набавкама (Сл.Гласник РС бр. 124/2012; 14/15; 68/15), ради учешћа у поступку јавне набавке мале вредности број _____

2. Изјављујемо да прихватамо у потпуности услове из документације за јавну набавку мале вредности број _____

Потпис лица овлашћеног за
потписивање уговора:

М.П.

Напомена: умножити образац у онолико примерака колико је потребно уколико понуђач предаје понуду са подизвођачем или као група понуђача (сваки члан групе понуђача мора предати Изјаву.

Понуђач:	
Седиште:	
Адреса:	
Бр.рачуна:	
ПИБ:	
Шифра делатности:	
Матични број:	
Тел/факс:	

У складу са чланом 26. Закона о јавним набавкама (“Сл.гласник РС” бр.124/12; 14/15; 68/15) и члана 6. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације (“Сл.гласник РС” бр.86/15), _____ (име и презиме), у својству овлашћеног лица за заступање понуђача, под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу, даје следећу:

ИЗЈАВУ

да је понуду за јавну набавку мале вредности _____ (број јавне набавке и назив) Наручиоца Српско народно позориште, **поднео независно, без договора** са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

У _____
Дана: _____

М.П.

Изјаву дао:

Понуђач:	
Седиште:	
Адреса:	
Бр.рачуна:	
ПИБ:	
Шифра делатности:	
Матични број:	
Тел/факс:	

У складу са чланом 61. и чланом 88. Закона о јавним набавкама (“Сл.гласник РС” бр.124/12; 14/15; 68/15)и члана 6. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације (“Сл.гласник РС” бр.86/15), достављам

ОБРАЗАЦ ТРОШКОВА ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ

Трошкови припреме и подношења понуде, односно укупан износ и структуру трошкова припремања понуде чине:

Укупан износ трошкова припремања понуде: _____ .

У _____
Дана: _____

Овлашћено лице:

М.П.

МОДЕЛ УГОВОРА

(Понуђач попуњава, парафира и оверава сваку страну чиме потврђује да прихвата елементе модела Уговора)

Број:
Датум:
Нови Сад

На основу члана 61. Закона о јавним набавкама ("Сл.Гласник" РС бр.124/2012; 14/15; 68/15), члана 6. Правилника о обавезним елементима конкурсне документације ("Сл.гласник РС" бр.29/13) и члана 37. Статута Српског народног позоришта, закључује се

УГОВОР О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ МАЛЕ ВРЕДНОСТИ

Закључен између:

СРПСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА из Новог Сада, Позоришни трг бр.1 које заступа управник Зоран Ђерић (у даљем тексту: Наручилац) ПИБ 101651637, шифра делатности: 9004, матични број: 08066469, с једне стране
и

_____, кога заступа _____
(фирма, место и адреса) (функција)

_____ (у даљем тексту: Извршилац), ПИБ: _____,
(име и презиме)

шифра делатности: _____, матични број: _____, с друге стране.

ПРЕДМЕТ УГОВОРА

Члан 1.

Предмет Уговора је набавка услуга – израда пројектне документације за реконструкцију сценске технологије за Велику сцену СНП-а у Новом Саду.

Врста, количина и цена услуга, исказане су у спецификацији Наручиоца и прихваћеној Понуди Извршиоца број: _____ од _____ 2019.године.

Понуда са спецификацијом из става 2.овог члана, чини саставни део овог Уговора.

Члан 2.

Извршилац ће извршити услуге из члана 1. овог Уговора у року од _____ дана, од дана обостраног потписивања уговора.

Члан 3.

Извршилац гарантује да ће услуге из члана 1. овог Уговора бити извршене у утврђеном року, стручно, квалитетно и без грешака.

Уколико услуге не буду извршене на начин из става 1. овог члана, Наручилац може раскинути овај Уговор.

ЦЕНА И НАЧИН ПЛАЋАЊА

Члан 4.

Уговорне стране прихватају цену коју је Извршилац дао у својој Понуди.

Укупна вредност понуде износи _____ динара без ПДВ-а
(словима: _____) односно
_____ динара са ПДВ-ом.

Члан 5.

Уговорена цена се не може мењати.

Члан 6.

Наручилац се обавезује да Извршиоцу исплати вредност извршене услуге на следећи начин(аванс није дозвољен, плаћање се врши након извршене услуге):
_____, у року од _____ дана од _____ дана
_____, на текући рачун број:
_____, _____ банка.

ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 7.

Услуге које су предмет овог Уговора су оквирне потребе (у погледу врсте и количине) Наручиоца за период трајања уговора.

Наручилац задржава право корекције уговорених количина услуга, у случају измењених околности у пословању Наручиоца.

Члан 8.

Уговорне стране су сагласне да се на све међусобне односе, који нису дефинисани овим Уговором, непосредно примењују одредбе Закона о облигационим односима.

Члан 9.

Уговорне стране су сагласне да све евентуалне спорове решавају споразумно.

Уколико спор не може бити решен на начин из става 1. овог члана, уговорне стране уговарају надлежност стварно надлежног суда у Новом Саду.

Члан 10.

Овај Уговор је сачињен у четири (4) истоветна примерка по два (2) за сваку уговорну страну.

Уговор је закључен у Новом саду, дана _____ године.

Извршилац

(заступник)

Наручилац

У п р а в н и к
Зоран Ђерић

Српско народно позориште
Позоришни трг 1
Нови Сад

ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ ПОНУЂАЧА
О поштовању обавеза
из члана 75. став 2. ЗЈН

У вези са чланом 75. став 2. Закона о јавним набавкама, као заступник понуђача дајем следећу

ИЗЈАВУ

Понуђач _____ (навести назив понуђача) у поступку јавне набавке- _____ **изјављује под пуном материјалном, кривичном и моралном одговорношћу да:**

- а)** понуђач поштује обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, и
- б)** понуђач нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде број _____ од _____. 2019. године, којом понуђач узима учешће у поступку јавне набавке број **ЈНМВ 27/2019.**

Датум:

Потпис и овера печатом понуђача:

М.П.

Напомене:

Уколико је поднета заједничка понуда потребно је да се наведени образац изјаве фотокопира у довољном броју примерака и попуни за сваког члана групе понуђача. Сваки члан групе понуђача потписује и печатом оверава свој примерак изјаве.