

Хронолошки попис нових књига у библиотеци Српског народног позоришта у периоду јануар-октобар 2018. године

ДРАМЕ:

1. Антологија драма добитника Михизове награде 2005-2015
2. Милован Глишић: Чудо у Зарожју(Едиција Драмска баштина)
3. Душан Стевовић Јазмин: Вампир - II -
4. Веља: Вампир - II -
5. Милорад М. Петровић: Чување мртваца - II -
6. Јожеф Сигети: Вампир и Чизмар - II -
7. Маја Пелевић: Невидљива
8. Бранислава Илић: Дrame
9. Ремо Форлани: Рат и мир у кафани Снефл
10. Илузије: нове руске драме

ОСТАЛО:

10. Исидора Поповић: Фотер (Јован Ђорђевић)
11. Жарко Рошуљ: Час описа часописа VII
12. Александар Милосављевић: Позоришни Дирер и други записи
13. Лука Хајдуковић: Ишчитавање особеног знака
14. Лука Кеџман: Благо оном ко зна да не зна, а хоће да зна
15. Александар Станојловић: Монографија банатске клисуре
16. Ивана Кочи: Ђорђе Лебовић, сведок против своје епохе
17. Ивана Кочи: Позоришни светлописи
18. Боривоје Стојковић: Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба IV
19. Рајна Драгићевић: Српска лексика у прошлости и данас
20. Ана Радошевић: О сценским извођењима Охридске легенде Стевана Христића
21. Душан Познановић: Наша Милева
22. Живан Иштванић: Споменица Српског певачког друштва у Белој Цркви(1867-1941)
23. Веселин Радуновић: Театралије I и II
24. Зоран Т. Јовановић: Позоришно дело Милана Грола
25. Радослав Веснић млађи: Позориште као судбина
26. Немања Совтић: Несврстани хуманизам Рудолфа Бручија
27. Биљана Остојић: 70 година Крушевачког позоришта (1946-2016)
28. Каталин Каич: У славу глумца и сценске игре
29. Весна Крчмар: Од снова до остварења (Вера Ковач Виткаи)
30. Татјана Петковска: Монографски студији за балетската уметност во Македонија
31. Стеван Стојановић Мокрањац: Етномузиколошки записи
32. Жан Пјер Саразак: Поетика модерне драме
33. Жан Кон: Естетика комуникације

34. Питер Брук: Суштина милосрђа- размишљања о Шекспиру
35. Никола Милић: Енциклопедија светске драме I-II
36. Алманах позоришта Војводине 2013-2014.
37. Ана Франк: Дневник Ане Франк
38. Томислав Зајец: Правила игре- од прве идеје до првог драмског текста
39. Мирослав Цупара: Балет и ја- приче корепетитора
40. Ромен Ролан: Позориште за народ
41. Ирена Шентевска: Swinging 90s- Позориште и друштвена реалност Србије у 29 слика
42. Јасен Боко: Позориште (приручник за децу)
43. Дубравка Ђурић: Глобализацијске изведбе- књижевност, медији, театар
44. Иван Меденица: Трагедија иницијације или Непостојани принц

октобар 2018. године

библиотекарка Олга Радман