

ГОДИШЊЕ ПОХВАЛЕ
Српског народног позоришта
28. марта 2018.

1. **Ансамбл Дrame у представи *Аника и њена времена*** (премијера 20. октобра 2017), инспирисане приповеткама Иве Андрића, ауторке и редитељке Ане Ђорђевић, за изузетно залагање у стваралачком чину.
2. **Тања Пјевац**, глумица Дrame за улоге Врачаре у представи *Војвођанска рапсодија* (премијера 2. децембра 2017), мјузикл, рађен по мотивима прозе „Село Сакуле, а у Банату“ Зорана Петровића, у режији Владимира Лазића и за улогу Јелице у представи *Лажа и паралажа* Ј. С. Поповића, у режији Слободана Бранковића (премијера 19. јануара 2018).
3. **Страхиња Бојовић**, глумац Дrame за улоге у представама *Лажа и паралажа* Ј. С. Поповића, у режији Слободана Бранковића (премијера 19. јануара 2018) и *Билборд* М. Вукадиновића, у режији Петра Јовановића (премијера 25. јануара 2018).
4. **Биљана Кескеновић**, првакиња Дrame НП Сомбор за изузетно глумачко остварење Анђе у представи *Аника и њена времена*, инспирисане приповеткама Иве Андрића, ауторке и редитељке Ане Ђорђевић (премијера 20. октобра 2017).
5. **Милица Церовић**, кореограф - гост за надахнут рад са глумачким и балетским ансамблом на представи *Војвођанска рапсодија*, мјузикл, рађен по мотивима прозе „Село Сакуле, а у Банату“ Зорана Петровића, у режији Владимира Лазића (премијера 2. децембра 2017).
6. **Ансамбл опере *Тоска* Ђакома Пучинија** за изузетно надахнуто извођење представе у веома уједначеном квалитету, 29. јануара 2018, диригент: Ђанлука Марчано
7. **Данка Адамов**, хорски певач за импресивно извођење соло нумера на концерту *Рок опера*, Novosadski Big Band / Хор и Оркестар Опере СНП-а, диригент Федор Вртачник.
8. **Рената Старовић Петошевић**, хорски певач за импресивно извођење соло нумера на концерту *Рок опера*, Novosadski Big Band / Хор и Оркестар Опере СНП-а, диригент Федор Вртачник.
9. **Маја Андрић**, хорски певач за импресивно извођење соло нумера на концерту *Рок опера*, Novosadski Big Band / Хор и Оркестар Опере СНП-а, диригент Федор Вртачник.
10. **Драгана Келер**, хорски певач за импресивно извођење соло нумера на концерту *Рок опера*, Novosadski Big Band / Хор и

Оркестар Опере СНП-а, диригент Федор Вртачник.

11. **Зоран Шандоров**, хорски певач
за импресивно извођење соло нумера на концерту *Рок опера*, Novosadski Big Band / Хор и Оркестар Опере СНП-а, диригент Федор Вртачник.
12. **Војислав Малешев**, хорски певач
за импресивно извођење соло нумера на концерту *Рок опера*, Novosadski Big Band / Хор и Оркестар Опере СНП-а, диригент Федор Вртачник.
13. **Ансамблу Балета СНП-а за балетску представу *Катарина Измаилова***
за креативно остварену кореографску целину, високу дозу ентузијазма у испољивању пластичне изражајности (у сцени „сеоска свечаност“) и драмске сугестивности (у сцени „робијаши“). Премијера: 20. маја 2017, диригент: Александар Којић.
14. **Соња Батић**, балетски играч
за улогу Соње робијашице у балету *Катарина Измаилова* (премијера: 20. маја 2017, диригент: Александар Којић) и улогу Мирте у балету *Жизела* (премијера: 23. септембра 2017, диригент: Микица Јевтић).
15. **Давид Груосо**, балетски играч
за улоге Мужа и Свекра у балету *Катарина Измаилова* (премијера: 20. маја 2017, диригент: Александар Којић).
16. **Гордана Стојаковић**, дипломирани туризмолог, публициста
Простор Туристичког информативног центра Новог Сада је већ годинама оплемењен плакатима којима Позориште најављује представе и друге културне догађаје. Препознајући значај и вредност оваквог вида маркетиншке подршке, захваљујемо јој на сарадњи.
17. **Весна Јовановић**, васпитач Предшколске установе „Радосно детињство“
Захваљујемо нашој верној љубитељки Позоришта, која се, током свог тридесетогодишњег рада, изузетно ангажовала на едукацији и довођењу најмлађе публике у наше позориште.
18. **Радионица инвестиционо-техничког одржавања**
Радионица је оспособила климу и ваздушне системе у већем делу зграде, оспособила Позоришни клуб и хемијску чистиону, а сценску опрему и технику су довели у ред, и то заједничким радом и залагањем.
19. **Драган Шушњар**, мушки гардеробер
Драган је стожер у одржавању функционалности реквизите. Радећи на свим сценама, стекао је непроцењиво искуство и уложио је велики труд да упуту млађе колеге у организацију и ток представе.
20. **Младен Букарица**, главни мајстор радионице електричара – шеф
У претходној сезони постигао је изузетне резултате у решавању великих недостатака светлосног система на свим сценама. Водио је и организовао рад у РЈ Техника, која је професионално обавила сваки постављени задатак.