

Словачко позориште за игру: *Кармен*

СЛОВАЧКО ПОЗОРИШТЕ ЗА ИГРУ: *КАРМЕН*

+421 903 805 580
hello@thrillpromotio
n.com

www.thrillpromotion.com
www.sdt.sk
www.jandurovcik.com

Prihova 25

CARMEN

NEW PERFORMANCE BY JÁN ĎUROVČÍK

„Одузима дах“
Лондонденс

„УРЕЗУЈЕ ОСЕЋАЊА ПРАВО У СРЦЕ КАО
ОШТАР НОЖ“
Чајнадејли, Пекинг

„...висока продужења и динамичка
ПРЕЦИЗНОСТ“
Лиза Смит, Лондон

„СВИ СУ ПЛАКАЛИ за време последњег
аплауза.“
Plus 1 deň, Братислава

„Кармен током својих 50 минута пружа ВИШЕ ЕМОЦИЈА него било који тросатни мјузикл“
MF Dnes, Праг

„Несвакидашња кореографија“
www.musical.cz, Праг

О ПРЕДСТАВИ

Прича о дивљој андалузијској циганчици и о војнику Дон Хосеу је познати класик. Заснована на музици Жоржа Бизеа и Родиона Шchedрина, *Кармен*, у извођењу Словачког позоришта за игру, написао је и режирао Јан Дјуровчик, а представља спој распуштеног и конзервативног, шпанског и словенског, укључујући чак и неке елементе фолклорног у лику Ескамиља. Динамичне ситуације су испреплетане са лирским, интимним тренуцима.

„Један од разлога зашто режирам *Кармен* је тај што волим емотивне представе!“ рекао је аутор представе, редитељ и кореограф Јан Дјуровчик.

Љубавна прича са трагичним завршетком, у извођењу плесача Словачког позоришта за игру, представља покретну филозофску стилизацију. То је сједињење два света, две филозофије: распуштене и конзервативне. Њихова веза ствара неспоразуме, што је узрок свега што се дешава на сцени. Још једном, аутор представља тему помоћу свих позоришних атрибута, где је емоцијама посредовано јединство музике, плеса и драмског изражавања. Редитељ се придржава оригиналног либрета јер је његов рад заснован на делу Шchedрина и Бизеа. Основна радња и карактеристике ликова сачувани су у оригиналу, али истовремено богато га парафразирају. Простор се користи за сопствена тумачења. *Кармен* садржи и елементе фолклора, али је то далеко од фолклорног наступа.

Музика

Жорж Бизе, Родион Шchedрин

Аутор, редитељ и кореограф

Јан Дјуровчик

Костимографија

Андреј Бараник

Сценографија

Јакуб Климо

Помоћни кореограф

Мариана Пауликова

Продукција

Словачко позориште за игру, Братислава

Словачко позориште за игру: *Кармен*

Осветљење

Матуш Газдик

Звук

Павел Поги Погини

Изградња и транспорт

Игор Мелихерчик

Улоге

Вјера Бјеликова, Ивана Кучерова, Петер Михалик, Матеј Ошкера, Патрик Шчаснович, Филип Ципар, Силвиа Јанкова, Доминика Ванкова, Мариана Пауликова

Трајање

60 минута (без паузе)

Премијера

2010.

СЛОВАЧКО ПОЗОРИШТЕ ЗА ИГРУ

Словачко позориште за игру (раније Братиславски плесни театар) основан је 1997. и најуспешнији је словачки ансамбл који изводи модерне плесне представе. Од 2008. позориште Tower Stage је његова домаћа сцена.

Словачко позориште за игру је независан позоришно-плесни ансамбл који ради на пројектној основи и сарађује са најбољим плесним извођачима савремене словачке и европске сцене. Њихов репертоар садржи наслове позоришних дела која спајају музику, плес и драму: између осталог *Кармен**, *Жар-птица*, *Болеро* и *Ромео и Јулија*. Током свог постојања, Словачко позориште за игру је имало више од 1500 извођења. Његовом раду аплаудирала је публика светских метропола као што су Њујорк, Лондон, Токио, Пекинг, Рим, Мадрид, Квебек и Амстердам. Током јесени 2017. посетиће још метропола, као што су Хелсинки, Сплит и Мексико Сити.

Српско народно позориште, сцена „Пера Добриновић“

Субота, 14. октобра 2017, 19.30

* Гостујућа представа у размени са представом СНП-а *Дан када смо се срели/The Day We Met Each Other*, која гостује 28. октобра 2017, у Словачком позоришту за игру, Братислава.