



# Institucionalizacija taraba

## UZ DAN SNP

U državi čiji žitelji s ponosom vole da konstatuju kako su njihovi preci koristili viljuške dok se na dvorovima današnjih zapadnih prestonica u isto doba meso čerečilo rukama, zaboravlja se da o upotrebi escaiga u srednjovekovnoj Srbiji svedoče manastirske freske. A one su - rečnikom savremene kulturne politike - nekoć bile delom savremenog umetničkog stvaralaštva, pa su vremenom postale naša kulturna baština. Drugim rečima, da bi uopšte imali kulturnu baštinu prethodno je neophodno stvarati umetnost, baviti se savremenim stvaralaštvom i podsticati savremene stvaraoce...

Jovan Đorđević je, na primer, osnovao nekoliko teatra - 1861. *Srpsko narodno pozorište* u Novom Sadu i *Hrvatsko narodno kazalište* u Zagrebu, a 1868. i beogradsko *Narodno pozorište*. Sva tri postoje i danas i - prave predstave. Nevoja je, međutim, što s kolegama iz Hrvatske nerado razmenjujemo iskustva - ne zbog političke osetljivosti teme, nego zato što je

budžet zagrebačkog HNK otprilike isti kao budžeti svih teatra u Republici Srbiji. Da li ova konstatacija pripada sferi kukanja nad zlehtudom sudbinom?

Ne bih rekao jer je u isti mah *Srpsko narodno pozorište*, osim što se diči svojom prošlošću, ponosno i na svoju sadašnjost. Uprkos kukanjima u SNP ne samo što nastaju nove predstave nego one i pobeđuju na domaćim i inostranim festivalima, gostuju uzduž i popreko, od Kana do Njujorka, od Makedonije do Meksika, od Beča do Bača (što bi rekla Mira Banjac, i dalje naš *Andeo čuvar*).

U državi u kojoj je, kako često čujemo, svaka taraba starija od dvesta godina, svojevremeno se na svečanosti povodom proslave sto pedeset godina *Srpskog narodnog pozorišta* nije pojavio NIKO od predstavnika Republike Srbije, pa je bilo moguće steći utisak da je Država ponosnija na svoje tarabe no na *Maticu srpsku*, Citaoniku *Maticе srpske* (današnje *Gradske biblioteke Novog Sada*), *Galeriju Maticе srpske*, *Karlovачku gimnaziju*, *Srpsko narodno pozorište, Narodni muzej, Narodno pozorište*, dakle na institucionalizovane temelje nacionalnog identiteta države koja je po ko zna koji put smelo zakoračila ka Evropi.

Da bi uopšte imali kulturnu baštinu prethodno je neophodno stvarati umetnost, baviti se savremenim stvaralaštvom i podsticati savremene stvaraoce

Jer kada je knez Mihailo onomad rešio da Srbija počne da funkcioniše kao moderna evropska država pozvao je onog istog Jovana Đorđevića da u Beogradu osnuje nacionalni teatar, pozorište koje se i danas nalazi na lokaciji *kod konja*. Odmah pored *tarabe* kojom je opasan *Narodni muzej*. Tarabe koja, srećom, nije stara dvesta godina. Još uvek.

Ugred, *Srpsko narodno pozorište* ove godine slavi sto pedeset peti rođendan. Dobro došli!

Autor je upravnik *Srpskog narodnog pozorišta*

## MEDALJE, NAGRADE I POHVALE

Povodom 28. marta, Dana Srpskog narodnog pozorišta



### ZLATNA MEDALJA „JOVAN ĐORĐEVIĆ“

Predlog Upravnog odbora Srpskog narodnog pozorišta

**ĐORĐE RANDEUJ** - novinar, publicista, organizator književnog festivala u Novom Sadu i predsednik UO SNP, kojem se završio drugi mandat, od 2007. do 2016. Medalja mu se dodeljuje zbog izuzetnih zasluga i zalaganja u upravljanju ovim pozorištem.

### SREBRNA MEDALJA „JOVAN ĐORĐEVIĆ“

UJ BALET

**BRANKA GLIGORIĆ** - solista Baleta SNP, repetitor. Članica je Baleta SNP od 1985, a 2003. dobija zvanje solistkinje baleta III kategorije. Ostvarila je brojne solo uloge u baletskim i operiskim predstavama, a i danas na sceni SNP ostvaruje značajne i upečujive role - *Majka (Želza)*, *Kršmarica (Don Kihot)*, *Baba (Krško Orašić)*, *Vodi probe svih baletskih i operiskih predstava u kojima učestvuje balet, a koje su na repertoaru SNP (Romeo i Julija, Don Kihot, Labudovo jezero, Želza, Uspavana koptica, Karmina burana, Traviata)*. Njeno učesće u radu baletskog ansambla je od izuzetnog značaja koje se odnosi, ne samo u tehničkom usavršavanju baletskog ansambla, nego i vaspitnog podizanja svesti o značaju učesća u svakoj predstavi.

UJ TEHNIKA

**JELENA DANILOVAČ** - organizatorica scensko-tehničkih poslova. Jedna od najvrednijih radnika Tehnike pa i SNP. Učučena je u sve detalje tehničke organizacije poslova. Ona je odana saradnica, posvećena poslu i tolerantna, a kad je potrebno: odlučna i oštra. Ako vam je potrebna bilo kakva informacija o poslovima u Pozorištu, ona je uvek dostupna. U proteklih 35 godina rada nju karakterišu osobine sveobuhvatna, posvećena i lojalna prema poslu, ljudima i Pozorištu. Zbog svega ovog i zbog toga što nam je mnogo lakše kad je ona tu, ova nagrada joj zasluženio pripada.

### BRONZANA MEDALJA „JOVAN ĐORĐEVIĆ“

RJ TEHNIKA

**JANOŠ GEZ** - šef muške krojačke radionice. Nakon preuzimanja ove radionice, postao je pouzdan saradnik sa bogatom praksom na izradi muških kostima. Vodeći radionicu na visoko profesionalnom nivou, dokazao se više puta a i izlazio je u susret svim željama kostimografa i umetnika.

### GODIŠNJE NAGRADE:

UJ DRAMA

- RADOJE ČUPIĆ** - glumac, prvak Drame, za uloge u predstavi *Duh koji hoda* Dejana Dukovskog u režiji Aleksandra Popovskog.
- IGOR PAVLOVIĆ** - glumac, za uloge u predstavama *Violinista na krovu*, *Vatrena ćelija*, *Duh koji hoda* i *Hamlet*.
- JOVANA MIŠKOVIĆ** - glumica, za uloge u predstavama *Ivona, burgundska kneginja* i *Hamlet*.
- MARIJA MEDENICA** - glumica za uloge u predstavama *Ivona, burgundska kneginja* i *Hamlet*.
- SVETISLAV JOVANOVIĆ** - dramaturg, za rad na predstavama *Violinista na krovu*, *Hamlet* i *Na Drini ćuprija*.
- UJ OPERA**
  - ALEKSANDAR KOJIĆ** - dirigent;
  - DARIJA OLAJOS ČIZMIĆ** - prvakinja Opere, sopran;
  - SASA ŠTULIĆ** - operiski solista, tenor;
  - VASA STAJKIĆ** - operiski solista;
  - PETER LATO** - pomoćnik nototekara;
  - ZVONIMIR KRSTIĆ** - orkestarski muzičar, kontrabasista;
  - VERA MARKOVIĆ** - horski pevač, drugi alt.

UJ BALET

**SANELA MILENOVIĆ** - umetnička sekretarica Baleta SNP.

UPRAVA

**ALEKSANDRA MAKSIMOVIĆ** - samostalna organizatorica programске aktivnosti.

SLUŽBA PRODUKCIONOG CENTRA

**IVANA GALIĆ** - urednica programa u Službi produkcionog RTV centra.

SLUŽBA PROMO CENTRA

**LILIJANA BILBIJA** - organizatorica-saradnica za kompjutersku obradu podataka u Službi Promo centra.

FINANSIJSKI POSLOVI

**ALEKSANDRA NOVOVIĆ** - službenik za javne nabavke.

RJ TEHNIKA

**SASA SENKOVIĆ** - scenograf u RJ Tehnika;

**PREDRAG ŽDERO** - dekorater.

SLUŽBA KADROVSKIH I OPŠTIH POSLOVA

**ILINKA PARIPOVIĆ** - administratorica-delovoda.

SLUŽBA OBEZBEĐENJA

**ČULUM NADA** - spremniča-zavodnik-garderobier.

SRPSKO NARODNO POZOРИШТЕ
2016. APRIL
155. SEZONA
Scena „Jovan Đorđević“ 19.00
SUBOTA 2. PRIMARNA TRILOGIJA / PLESNA KOMANIJA Dresden Fränkfurt 13. Beogradski festival igre 20.00
PONEDJELAK 4. Ljubavni Napitak komična opera, G. Donizetti (9. put)
UTORAK 5. Labudovo Jezero balet, P. I. Čajkovski (28. put)
SUBOTA 9. MADAМ BATERFOLA opera, Љ. Пучини (38. put)
UTORAK 12. PRIMADONA RADMILO BAKSČEVIĆ SRPSKOM NARODНОМ POZOРИШТУ, S Ljubavљу Koncert posvoda u čast primadone - 60 godina učestvovanja i 40 godina redovnog rada dirigenta Dejana Savina
SREDA 13. KARMINA BURANA scenska komedija, K. Orf (24. put) 20.00
ČETVRTAK 14. KO JE NAJMOЃNIJI NA SVETU? balet za decu i odrasle, B. Martini (4. put) 18.00
PETAK 15. KO JE NAJMOЃNIJI NA SVETU? balet za decu i odrasle, B. Martini (5. put) 18.00
SUBOTA 16. MADAМ BATERFOLA opera, Љ. Пучини (39. put)
PONEDJELAK 18. Monty Python's SPAMALOT muzika, Režija: Radoslav Milenković 20.00
UTORAK 19. Monty Python's SPAMALOT muzika, Režija: Radoslav Milenković 20.00
SREDA 20. STACEY KENT QUINTET (САД / Велика Британија) - фестивал НОМУС 21.00
PETAK 22. Концерт хора VIVA VOX 20.00
SUBOTA 23. ROMEO I JULIJA balet, Sergej Prokofjevič (11. put)
NEDELJA 24. БУБА У УХУ КЛПТ, Beograd Režija: Ljubisa Ristić 21.00
UTORAK 26. СЕВИЉСКИ БЕРБЕРИН komična opera, Љ. Росини (23. put)
SREDA 27. Повором Севиљске гана шира (28. извој)
ЧЕТВРТАК 28. ROMEO I JULIJA balet, Sergej Prokofjevič (12. put)
Scena „Pera Dobrinović“ 19.30
PETAK 1. URNEBESNA TRAGEDIJA komedija, D. Kovačević (43. put)
SUBOTA 2. ГОСПОЂА МИНИСТАРКА komedija, B. Hушић (47. put)
PONEDJELAK 4. ЦАНДРЉИВ МУЖ komedija, J. C. Поповић (131. put)
UTORAK 5. БРОД ЗА ЛУТКЕ драма, М. Марковић (78. put)
SREDA 6. ДУХ КОЈИ ХОДИ (ПРОМЕТЛЕВ ПУТ) Д. Дуковски (15. put)
ЧЕТВРТАК 7. ДЕКАМЕРОН према мотивима дела Љ. Бокача, А. Ђорђевић (8. put) 19.00
PETAK 8. ЗОЈКИН СТАН komedija, М. Булгаков (37. put)
SUBOTA 9. „СВАДБА“ И „ЈА СТРАВАГАНЦА“
Кореографија: Анжели Прелковић; Национални балет, Тирна
PONEDJELAK 11. НА ДРИНИ ЂУПРИЈА И. Андрић (6. put)
UTORAK 12. НА ДРИНИ ЂУПРИЈА И. Андрић (7. put)
SREDA 13. ПРАВДА ЗА ДАВИДА ИЛИ ЈАЗАВАЦ ПРЕД СУДОМ komedija, П. Кокић 18.00 и 19.30
ЧЕТВРТАК 14. ИВОНА, БУРГУНДСКА КНЕГИЊА В. Гомбровић (16. put)
PETAK 15. УЈЕЖ komedija, Б. Hушић (72. put)
SUBOTA 16. МИЗАНТРОП komedija, Ж. Б. П. Мольер (18. put)
UTORAK 19. ВИОЛИНИСТА НА КРОВУ Џ. Стрејн - Џ. Бок (17. put)
SREDA 20. ВИОЛИНИСТА НА КРОВУ Џ. Стрејн - Џ. Бок (18. put)
ЧЕТВРТАК 21. БОГОЈАВЉЕНСКА НОЋ komedija, В. Шекспир (31. put) 20.00
PETAK 22. ЧЕХОВ JE TOLCTOЈY PEKAO ЗВОГОМ, М. Гваран Режиа: Ирфан Менсур; Продукција Yugvaat, Beograd
SUBOTA 23. „MEDICI PRO ARTE“ 25 anale povodom Dana lekara Srbije 10.00
Отварање изложбе
GREТА, СТРАНИЦА 89 бајарина шира, Л. Хибнер (90. put)
PONEDJELAK 25. ПОСЛУШАЈ МОЈЕ СРЦЕ музика
Повором 60 година постојања ОШ „Никола Тесла“ и 160 година од рођења Николе Тесле 18.00
UTORAK 26. БРОД ЗА ЛУТКЕ драма, М. Марковић (79. put)
Камерна сцена 20.30
PETAK 1. ЗДРАВ(О) ЖИВОТ(Е)И / HIGH LIFE драматична комедиа, Л. Мендауљ (46. put)
SREDA 6. ШИНЕ или Бог нас погледао М. Марковић (11. put)
ЧЕТВРТАК 7. ПРЕСРЕЊНИ ЉУДИ Режиа и концепт: П. Штрбац (46. put) 21.00
PETAK 8. ДРАГИ МОЈ ЛАЖИВЧЕ Џ. Купти (15. put) 21.00
SUBOTA 9. АЗУБИОГРАФИЈА Б. Hушић (22. put)
ЧЕТВРТАК 13. ДАН КАДА СМО СЕ СРЕЛИ / The Day We Met Each Other Б. Кичевић (16. put) 21.00
ЧЕТВРТАК 14. ЉУБАВНА ПРИЧА шприћкомедиа, Н. Кољача (47. put)
ЧЕТВРТАК 21. БОГ МАСАКРА комедиа, Ј. Реза Плук ШоуШар
PONEDJELAK 25. БАЛЕРИНЕ ФОРМ ЗА НОВИ ПЛЕС СМТ-а И СКЦ Нови Сад (32. put) 21.00
SREDA 27. ВАТРЕНА ЂЕЛИЈА до моштина драме А. Камиле „Праведници“ (11. put) 21.30
ЧЕТВРТАК 28. НЕБЕСКИ ОДРЕД Љ. Лебовић и А. Обреновић (19. put) 19.00
\* Поуцаш у аирлиу - улазница 300 динара!
Срећни ускршњи празници!
ОПЕРА И БАЛЕТ У МАЈУ (првих 15 дана)
SREDA 4. MADAМ BATERFOLA opera, Љ. Пучини
SUBOTA 7. ДОН КИХОТ балет, Л. Минус
UTORAK 10. КНЕЗ ИВО ОД СЕМБЕРИЈЕ концертно извођење, И. Бајић
ЧЕТВРТАК 12. ГАЛЕВ
PETAK 13. ГАЛЕВ
List Danas
in saradnji sa
Vladom AP
Vojvodine
KUPAJUNA SNP: PREDSTAVE - 320 091, KONTAKT I SAZNAVANJE: 6415 060
ORGANIZOVANA POSLUA: 601 952, 6021 186, 422 951 (FAX) / INFORMISANJE: 451 452
POZOРИШТЕ JE: VALJEVAVA, TRAVIJA I KOLEKCIJE: PROMERAMA



Aleksandar Milosavljević